

كَلَّا إِنَّمَا تَرَاهُ  
صَلَوةً عَلَيْهِ وَسَلَامًا

دِيْنُهُ مَسْكَنٌ لَّهُ كَيْفَ يَعْلَمُ

حَضُورِي اَكْرَمٌ  
كَا پیکرِ حَمَانٍ

أَطْيَبُ الْبَلْسُولِ

فِي

شَمَائِلِ السَّوْلِ

جَنِيْزِ الْإِسْلَامِ الْكَوْنِيْمُ طَاهِرُ القَادِي

دیکھو سر کا کیسے ہیں!

گلزار

الله عَلَيْهِ الرَّحْمَةُ  
الله عَلَيْهِ الرَّحْمَةُ  
حضرتی اکرم کا پیکر حبائش

أَطْيَالُ السَّوْلِ

شَمَائِيلُ السَّوْلِ





دکھو سر کا لشکر کیسے ہیں!

گانج تراہ ملکی علیہ السلام

# حضوئی اکرم کا پیکر حبیاں

اللہ علیہ السلام  
صلی اللہ علیہ وسلم

أَطْيَابُ النَّبِيِّ

فِي

شَمَائِلُ النَّبِيِّ

شیخ الاسلام الدیوب محمد طاہر القاری



جملہ حقوق بحق ادارہ محفوظ ہیں۔

## تألیف: شیخ الاسلام الکرم محمد طاہر القادری

معاون ترجمہ و تحریج : آجمل علی مجددی

زیر اہتمام : فرید ملت ریسرچ انٹریٹ [Research.com.pk]

طبع : منہاج پبلی کیشنز، انڈیا

اشاعت نمبر ۱ : اکتوبر ۲۰۲۰ء [۱۰۰، ۱، پاکستان]

اشاعت نمبر ۲ : نومبر ۲۰۲۰ء [۱۰۰، ۱، انڈیا]

قیمت : ----- روپے

نوٹ: شیخ الاسلام الکرم محمد طاہر القادری کی تمام تصانیف و تالیفات اور ریکارڈ خطبات و پیغمبڑ وغیرہ سے حاصل ہونے والی جملہ آمدنی ان کی طرف سے ہمیشہ کے لیے حمایت منساج القرآن کے لیے وقف ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

مُوْلَى صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّمَ

عَلَىٰ خَيْرِ الْخَلٰقِ كَلَمِ

مُحَمَّدٌ سَلِيلُكَوْنِيْنِ الشَّقَلَيْنِ

وَالْفَرِيقَيْنِ بَرِزْ وَمَرِيزْ

اللّٰهُ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّمَ عَلَىٰ اَمْجَادِ اَوْصَاحِيْنِ



## فہرست

11	ابتدائیہ
17	۱. وَصْفُ حُسْنِ النَّبِيٍّ ﷺ ﴿حضور نبی اکرم ﷺ کے حسین سراپا کا تذکرہ﴾
24	۲. وَصْفُ حُسْنِ قَامَتِهِ ﷺ ﴿آپ ﷺ کا حسین قد و قامت﴾
27	۳. وَصْفُ وَجْهِهِ الْمُتَوَّرِ ﴿حضور ﷺ کا رُوئے آنور﴾
35	۴. وَصْفُ لَوْنِهِ ﷺ ﴿حضور ﷺ کی رنگت مبارک﴾
39	۵. لَطَافَةُ جَسَدِهِ وَطِيبُ رِيحِهِ ﴿جسم اطہر کی نظافت و لاطافت اور خوشبوئے عنبریں﴾
50	۶. وَصْفُ رَأْسِهِ وَشَعْرِهِ ﴿آپ ﷺ کا سر اقدس اور موئے مبارک﴾
59	۷. وَصْفُ جَيْنِهِ ﷺ

﴿ أَطْيَبُ السُّولِ فِي شَمَائِلِ الرَّسُولِ ﴾

﴾ حضور ﷺ کی جہیں مبارک ﴿

63

۸. وَصْفُ حَاجِيَّةٍ

﴾ حضور ﷺ کے مبارک آبرو ﴿

65

۹. وَصْفُ عَيْنَيَّةٍ

﴾ حضور ﷺ کی چشم ان مقدسہ ﴿

68

۱۰. وَصْفُ بَصَرِهِ

﴾ حضور ﷺ کی بصارت مبارک ﴿

72

۱۱. وَصْفُ أَنفِهِ

﴾ حضور ﷺ کی بینی (ناک) مبارک ﴿

73

۱۲. وَصْفُ خَدَّيْهِ

﴾ حضور ﷺ کے رُخسار مبارک ﴿

75

۱۳. وَصْفُ أَسْنَانِهِ

﴾ حضور ﷺ کے دندانِ مقدسہ ﴿

79

۱۴. وَصْفُ صَوْتِهِ

﴾ حضور ﷺ کی آواز مبارک ﴿

81

۱۵. وَصْفُ أَذْنِيَّهُ وَسَمَاعَتِهِ

﴾ حضور ﷺ کے گوش اور سماعت مبارک ﴿

❖ حضور نبی اکرم ﷺ کا پیکر جمال ❖

- |     |  |
|-----|--|
| 83  | وَصْفُ لِحَيَّتِهِ ﷺ                         |
|     | ﴿حضور ﷺ کی ڈاڑھی مبارک﴾                      |
| 86  | وَصْفُ عُنْقِهِ ﷺ                            |
|     | ﴿حضور ﷺ کی گردان مبارک﴾                      |
| 88  | وَصْفُ كَتِيفَيْهِ وَإِبْطَيْهِ ﷺ            |
|     | ﴿حضور ﷺ کے مبارک شانے اور بغلین﴾             |
| 90  | وَصْفُ ذَرَاعَيْهِ ﷺ                         |
|     | ﴿حضور ﷺ کی کلائیاں مبارک﴾                    |
| 91  | وَصْفُ يَدَيْهِ وَكَفَيْهِ وَأَصَابِعِهِ ﷺ   |
|     | ﴿حضور ﷺ کے مبارک ہاتھ، ہتھیلیاں اور انگلیاں﴾ |
| 98  | وَصْفُ صَدْرِهِ وَبَطْنِهِ ﷺ                 |
|     | ﴿آپ ﷺ کا سینہ مبارک اور بطن آقدس﴾            |
| 100 | وَصْفُ رُكْبَتَيْهِ وَسَاقَيْهِ ﷺ            |
|     | ﴿آپ ﷺ کے مبارک گھٹنے اور پنڈلیاں﴾            |
| 103 | وَصْفُ قَدَمَيْهِ ﷺ                          |
|     | ﴿آپ ﷺ کے قد میں مبارک﴾                       |

﴿ ﴿ أَطِيبُ السُّوْلِ فِي شَمَائِلِ الرَّسُولِ ﴾ ﴾

١٠٧

المصادر والمراجع



## ابتدائیہ

ماہرین لغت و لسانیات اس پر متفق ہیں کہ ”شامل“ شمال یا شمیلہ کی جمع ہے، جس کے معنی سیرت، عادت اور عمدہ طبیعت کے ہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ آقاے کائنات ﷺ کے شامل و خصائص ہی دراصل آپ ﷺ کا اُسوہ حسنہ ہیں۔ شامل مبارکہ میں آپ ﷺ کا حلیہ مبارک، آپ ﷺ کا حسین سراپا، آپ ﷺ کی پوشانک مبارک، آپ ﷺ کی غذامبارک، آپ ﷺ کے لیل و نہار کے معمولات کا ذکرِ بھیل و مشک بو ملتا ہے۔ ”شامل الترمذی“ میں حضرت ابو عیسیٰ امام محمد الترمذی نے نہایت محنت و کاؤش اور عرق ریزی سے سید کائنات، فخر موجودات ﷺ کی زندگی کے ہر گوشے سے متعلق معلومات کو احادیث کی روشنی میں جمع کر دیا ہے۔ آپ کی دو تصنیف جریدہ عالم پر مہرِ دوام ثبت کرچکی ہیں۔ ایک حضور نبی اکرم ﷺ کی سیرت جس کا نام ”شامل الترمذی“ ہے اور دوسری احادیث کا مجموعہ جو ”جامع الترمذی“ کے نام سے مشہور ہے۔ دونوں کتابیں بہت وقیع اور مستند ہیں۔ جب قاری عشق و محبت کے جذبات سے سرشار ہو کر ”شامل الترمذی“ کا مطالعہ کرتا ہے تو اسے پڑھتے ہوئے اپنے باطن میں انshaw و ابہاج محسوس کرتا ہے۔ اس دوران کبھی تو اس کے چہرے پر مسکراہٹ کے غنچے چکلنے لگتے ہیں اور کبھی اس کی پلکیں نم ہو جاتی ہیں۔ آپ ﷺ کے رُخِ زیبا کا بیان پڑھتا ہے تو دل کی کلکی کھل جاتی ہے اور جب آپ ﷺ کے گزر اوقات پر نظر جاتی ہے تو بے اختیار آنسوؤں کی لڑیاں گرنا شروع ہو جاتی ہیں۔

شامل کے موضوع پر ہر دور میں کتب اور ان کی شروعات لکھی گئی ہیں۔ یہ کتب ان علماء و محدثین کے حضور نبی مختشم ﷺ کے ساتھ بے پایاں عشق اور بے کراں محبت کی عکاسی کرتی ہیں۔ محدثین کرام اور مصنفوں سیرت نے روایات صحیحہ کے

ساتھ آپ ﷺ کے سر اپامبارک کے تناسب و توازن اور حسن و جمال کو بیان کیا ہے۔ اسی تناظر میں کیا خوب کہا گیا ہے کہ مسلمانوں کے اس فخر کا قیامت تک کوئی حریف نہیں ہو سکتا کہ انہوں نے اپنے پیغمبر ﷺ کے حالات اور واقعات کا ایک ایک حرف اس استقصا کے ساتھ محفوظ رکھا کہ کسی شخص کے حالات آج تک اس جامعیت اور احتیاط کے ساتھ قلم بند نہیں ہو سکے اور نہ آئندہ توقع کی جاسکتی ہے۔ اس گلشن ہستی میں خلقی اور خلقی ہر لحاظ سے آپ ﷺ یگانہ و یکتا ہیں۔ جو شامل خالق کائنات نے محبوب کائنات ﷺ کو ودیعت فرمائے یوم است سے تا قیام قیامت انسانیت کے لیے سرچشمہ ہدایت ہیں اور ظلمت کرہ عالم میں آفتاںِ غروب ناشناس کی حیثیت سے فجر ریز رہیں گے۔ قرآن عالی شان میں آپ ﷺ کے جو بھی مکارم اخلاق رب عظیم نے بیان کیے ہیں، صاحبِ خلق عظیم ﷺ کی ذاتِ ستودہ صفات اس کا مظہر آخر ہے۔

رُخِّ مصطفیٰ ہے وہ آئینہ کہ اب ایسا دوسرا آئینہ  
نہ کسی کی بزمِ خیال میں، نہ دکانِ آئینہ ساز میں  
حضور نبی اکرم ﷺ صوری و معنوی ہر لحاظ سے اجمل و اکمل، احسن و افضل،  
احسب و انساب اور اعلیٰ وارفع ہیں۔ آپ ﷺ کے زندہ مجزوں کی تعداد بے شمار ہے  
لیکن آپ ﷺ کی زندگی کے ہر پہلو اور ہر گوشہ کا بہ تمام و کمال محفوظ رہنا خود ایک  
عظیم مجزہ ہے۔ آپ ﷺ کے اقوال و افعال، وضع و قطع، شکل و شبہت، رفتار و گفتار،  
مذاقِ طبیعت، اندازِ گفتگو، طرزِ زندگی، طریقِ معاشرت، اکل و شرب، نشست و  
برخاست اور سونے جانے کی ایک ایک ادا محفوظ ہے۔ اللہ تعالیٰ کے پسندیدہ اور  
چنیدہ انسان صحابہ کرام ﷺ تھے۔ ہم اور آپ حضور نبی اکرم ﷺ کی شان بے مثال  
اور جمال بے بدل کا بھلا کیوں کر اور اک کر سکتے ہیں! ہم اس سعادت سے محروم

رہتے اگر صحابہ کرام ﷺ آپ ﷺ کے ایک ایک عضو مبارک کا حال اور ایک ایک اداۓ حسین کا بیان شرح و بسط کے ساتھ نہ کرتے۔ صحابہ کرام ﷺ جو رزم و بزم، خلوت و جلوت، روز و شب، یسر و عسر اور سفر و حضر میں آپ ﷺ کے روئے رخشان و تاباں کے رخشدہ انوار سے اپنے قلب و نظر کو منور کرتے رہے، اولین مرحلے پر وہی مجاز ہیں کہ آپ ﷺ کے وجود اقدس کی تجلیات کو نشر و نعت میں پیش کر کے اپنی ارادت و عقیدت کو عنبر افشاں الفاظ کے طیف و نظیف پیر ہن میں سمو سکیں۔ وہ جمال نبوت کے آفتاں سے بہ راہ راست اکتسابِ خیا کرتے رہے۔

یہ جو مہر میں ہیں حرارتیں، وہ ترا ظہورِ جلال ہے  
یہ جو کہکشاں میں ہے روشنی، وہ ترا غبارِ جمال ہے  
امام جلال الدین سیوطی فرماتے ہیں: رسول اللہ ﷺ کی ذاتِ مبارکہ پر ایمان  
کے ساتھ ساتھ آپ ﷺ کے حسن و جمال پر ایمان لانا بھی ضروری ہے یعنی تکمیل  
ایمان کے لیے یہ بات بھی شرط ہے کہ ہم اس بات کا اقرار کریں کہ رب  
کائنات نے حضور ﷺ کا وجود اقدس حسن و جمال میں بے نظیر و بے مثال بنایا ہے۔  
امام زرقانی امام قرطبی کا بیان نقل فرماتے ہیں کہ حضور ﷺ کا حسن و جمال مکمل طور  
پر ہم پر ظاہر نہیں کیا گیا۔ اگر آقائے کائنات ﷺ کا تمام حسن و جمال ہم پر ظاہر  
کر دیا جاتا تو ہماری آنکھیں حضور ﷺ کے جلووں کا نظارہ کرنے سے قاصر رہتیں۔ شیخ  
عبد الحق محدث دہلوی حسن و جمال مصطفیٰ ﷺ کے بیان میں لکھتے ہیں: اگر آپ ﷺ  
کا حسن و جمال بشر کے لباس میں چھپا ہوا نہ ہوتا تو روئے منور کی طرف دیکھنا  
نا ممکن ہو جاتا۔ امام شرف الدین بو صیری اپنے معروف ”قصیدہ بردہ“ میں فرماتے ہیں:

﴿ أَطْيَبُ السُّولِ فِي شَمَائِلِ الرَّسُولِ ﴾

فَجَوْهُرٌ الْحُسْنِ مَنْقَسِمٌ  
مُنْزَهٌ عَنْ شَرِيكٍ فِي مَحَاسِنِهِ

یعنی محبوب خدا ﷺ اپنی خوبیوں میں ایسے کیتا ہیں کہ اس معاملہ میں ان کا کوئی شریک ہی نہیں ہے۔ کیونکہ ان میں جو حسن کا جوہر ہے وہ قابل تقسیم ہی نہیں۔ بہر حال اس پر تمام امت کا ایمان ہے کہ تناسبِ اعضاء اور حسن و جمال میں حضور نبی آخر الزماں ﷺ بے مش و بے مثال ہیں۔

تھکی ہے فکرِ رسا اور مدح باقی ہے  
قلم ہے آبلہ پا اور مدح باقی ہے  
تمام عمر لکھا اور مدح باقی ہے  
ورق تمام ہوا اور مدح باقی ہے

اس باب میں حضور نبی اکرم ﷺ کے لاثانی حسن و جمال، آپ ﷺ کی رنگت، آپ ﷺ کے ماہتاب سے بھی روشن ترچہہ مبارک کا بیان جب آپ پڑھیں گے تو آپ کو یہ باور کرنے میں کوئی مشکل نہ ہوگی کہ صحیح الست سے شام ابد تک کسی بھی ہستی کو وہ خوب رُوئی، رعنائی، زیبائی، دل کشی، دلبری، دلربائی اور کشش عطا نہیں کی گئی جو خالق کائنات نے اپنے حبیب مکرم ﷺ کو بہ تمام و کمال اور بہ افراط عطا فرمائی۔ نگاہِ عشق سے دیکھنے والے جب آپ ﷺ کے روئے مبارک کی زیارت سے مشرف ہوتے تو بے ساختہ کہہ اٹھتے کہ آپ ﷺ چاند سے کئی گناہ بڑھ کر صاحبِ جمال اور جاذبِ نظر ہیں۔ آپ ﷺ کا حسن قامت بھی اپنی مثال آپ تھا۔ اس لحاظ سے بھی آپ ﷺ تمام انسانوں سے زیادہ حسین و جمیل اور شکیل و رعناء تھے۔

اس باب میں آپ احادیث کی روشنی میں حضور نبی اکرم ﷺ کے روانے انور کو بھی اپنی چشمِ تصور سے دیکھنے کی خوش بخشی سے ہم کنار ہوں گے۔ آپ ﷺ کی رنگت، آپ ﷺ کے جسمِ اطہر کی لطافت و نظافت اور اس حسین پیکر کے بدنِ اطہر سے پھوٹنے والی عنبریں خوشبو سے بھی اپنے مشامِ جاں کو معطر ہوتا ہوا محسوس کریں گے۔ آپ ﷺ کے موئے مبارک گھرے سیاہ، حسین و جمیل، خم دار اور گیسو مبارک کانوں کی لو سے بڑھے ہوتے۔ اس باب کے مطالعہ سے آپ یہ بھی جان سکیں گے کہ حضور نبی اکرم ﷺ کے سر انور اور ریش مبارک میں کتنے بال سفید تھے۔ جب آپ اپنے بالوں کو جھکلتے تو آپ ﷺ کا روانے مبارک روشن تر اور تابناک تر ہو جاتا۔ جب آپ ﷺ صحابہ کرام ﷺ کی محفل میں صحیح صادق یا شام کے وقت تشریف لاتے تو آپ ﷺ کی جبین مبارک یوں ضو فشاں ہوتی جیسے روشن چراغ چمک رہا ہو۔ آپ ﷺ کے چشم ان مقدسے سیاہ، پلکلیں دراز اور پتلیاں گھری سیاہ تھیں جن میں کبھی کبھی سرخ رنگ کے ڈورے بھی دکھائی دیتے۔ آنکھیں اس حد تک سرگلیں تھیں کہ جب بھی کوئی عاشق آپ ﷺ کے چہرے کی طرف دیکھتا تو اسے محسوس ہوتا کہ چشم ان مقدسے میں سرمه لگا ہوا ہے۔ آپ ﷺ کی بصارت اس حد تک تیز تھی کہ رات کے گھنے اندر ہرے میں بھی آپ ﷺ اسی طرح دیکھتے جس طرح دن کے اجالے میں دیکھتے ہیں۔ آنے والی سطور میں آپ حضور ﷺ کی دلنشیں آواز، آپ ﷺ کی دیدہ زیبِ ریش مبارک، آپ ﷺ کے موتیوں سے بھی روشن تر مقدس دانت، آپ ﷺ کے مشک بار رخسار، سینہ مبارک، بطن اقدس، نازک گردن، خوبصورت شانے اور بغلیں، آپ ﷺ کی کلائیاں، ہاتھ، ہتھیلیاں، انگلیاں اور قد میں مبارک کی زیارت سے بھی آپ کی چشمِ تصور بہرہ یاب ہو گی۔ حضور نبی اکرم ﷺ کے

﴿ أَطْيَبُ السُّولِ فِي شَمَائِلِ الرَّسُولِ ﴾

جسمِ اطہر کے کس کس عضوِ مبارک اور وصفِ منور کا بیان کیا جائے؟! گویا آپ ﷺ  
حسن و جمال کا ایک جہاں بے پایاں تھے۔

لَا	يَكْنَ	الثَّنَاءُ	كَمَا	كَانَ	حَقَّهُ
بَعْدٍ	أَزَّ	بَرْزَجٌ	تَوَئِي	خَدَا	مُخْتَصٌ



## I. وَصْفُ حُسْنِ النَّبِيِّ ﷺ

### حضرور نبی اکرم ﷺ کے حسین سر اپا کا تذکرہ

حضرور نبی اکرم ﷺ کا چہرہ مبارک سب سے حسین و جمیل، پُر کشش، نورانی، جاذبِ نظر، نہایت روشن، شلگفتہ اور شاداب تھا۔ قدامت میانہ، رنگت سفید، جسامت مناسب و موزوں اور رنگت و غمہت منور اور تباہ تھی۔ چہرہ مبارک نہ تو بہت زیادہ گول تھا اور نہ بہت زیادہ لمبا، بلکہ آپ ﷺ کا چہرہ مبارک دونوں صورتوں کے درمیان تھا، یعنی گولائی اور لمبائی کے اعتبار سے اعتدال پر تھا۔ حضرت ابو بکر صدیق ﷺ جب بھی آپ ﷺ کے چہرہ مبارک کو دیکھتے تو پکار اٹھتے: ”وہ برگزیدہ امین جو بھلائی کی دعوت دیتا ہے (اس کے چہرہ مبارک کی تابانی ایسی ہے) جیسے انہیرے میں بدِ کامل ضوفشاں ہو۔“ حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ جب آپ ﷺ کے چہرہ مبارک کو دیکھتے تو ان کی زبان پر زہیر بن ابی سلمی کا شعر آجاتا: ”اگر آپ ﷺ کچھ اور ہوتے تو آپ ﷺ چودھویں رات کا چاند ہوتے جو بہت روشن ہوتا ہے۔“ حضرت جابر بن سمرة رضی اللہ عنہ بیان کرتے ہیں: میں نے چاندنی رات میں رسول اللہ ﷺ کی زیارت کی، اس وقت آپ ﷺ سرخ پوشک زیب تن کیے ہوئے تھے۔ میں بیک وقت آپ ﷺ کو اور چاند کو دیکھتا رہا۔ آپ ﷺ مجھے چاند سے کئی گناہ بڑھ کر حسین لگ رہے تھے۔ ایک عارف باللہ نے کیا خوب کہا ہے کہ یہ تشیبیات سب تقریبی ہیں، ورنہ ایک چاند کیا ہزار چاند بھی حضرور نبی اکرم ﷺ جیسا نور نہیں ہو سکتے۔ میں إجمالاً یہ کہنے پر ہی اکتفا کروں گا کہ تمام انبیاء و رسل ﷺ کے جمیع اوصاف و خصائص، حامد و محاسن

﴿ أَطْيَبُ السُّولِ فِي شَمَائِلِ الرَّسُولِ ﴾

اور رعنائیوں اور زیبائیوں کو اللہ تعالیٰ نے آپ ﷺ کے وجودِ اطہر میں جمع فرمادیا تھا۔

حسنِ یوسف، دمِ عیسیٰ، یہ بیضا داری  
آنچہ خوبیان ہسمہ دارند، تو تنہا داری

ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہؓ نے فرمایا:

جَبِينَهُ	رُكْيَاخَا	لُوْ	رَأْيَنَ	لَرَأْيَ
الْأَثْرَنَ	بِقَطْعٍ	عَلَى	الْقُلُوبِ	الْأَيْدِ

”حضرت یوسف ﷺ کے حسن کو دیکھ کر اپنے ہاتھ کاٹ لینے والی) زینب  
کی سہیلیاں اگر حضور نبی اکرم ﷺ کے چہرہ آنور کو دیکھ لیتیں تو ہاتھوں  
کے بجائے اپنے دلوں کو کاٹ لیتیں۔“

حضرت انس بن مالکؓ فرماتے ہیں کہ حضور نبی اکرم ﷺ کے وصالِ اقدس  
سے چند روز قبل ہم حضرت ابو بکر صدیقؓ کی امامت میں نمازِ ادا کر رہے تھے  
کہ آپؓ نے پرده ہٹا کر ہماری طرف دیکھا تو یوں محسوس ہوا گویا آپؓ کا چہرہ  
مبارک قرآن کے ورق کی طرح تھا (کَآنَ وَجْهَهُ وَرَقَةُ مُصْحَفٍ)۔



۱۔ قَالَ الْبَرَاءُؓ: كَانَ رَسُولُ اللَّهِؓ أَحْسَنَ النَّاسِ وَجْهًا، وَأَحْسَنَهُمْ  
خَلْقًا (۱).

(۱) أخرجه البخاري في الصحيح، كتاب المناقب، باب صفة النبي ﷺ، 3 / 1303

الرقم / 3356، ومسلم في الصحيح، كتاب الفضائل، باب في صفة النبي ﷺ وأنه

## ﴿ حضور نبی اکرم ﷺ کا پیکر جمال ﴾

حضرت براء بن عازب رض بیان کرتے ہیں: رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسالم بخاطر صورت و خلقت انسانوں میں سب سے حسین تھے۔

2. وَقَالَ : رَأَيْتُهُ فِي حُلَّةٍ حَمْرَاءَ، لَمْ أَرْ شَيْئًا قُطُّ أَحْسَنَ مِنْهُ<sup>(2)</sup>.

آپ صلی اللہ علیہ وسالم بیان کرتے ہیں: میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسالم کو سرخ پوشک میں مبوس دیکھا اور (سچ تو یہ ہے کہ میں نے اولاد آدم میں) آپ صلی اللہ علیہ وسالم سے بڑھ کر کوئی حسین کبھی نہیں دیکھا۔

3. وَقَالَ : مَا رَأَيْتُ مِنْ ذِي لِمَةٍ أَحْسَنَ فِي حُلَّةٍ حَمْرَاءَ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ<sup>(3)</sup>.

أحسن الناس وجهًا، 4/1819، الرقم/2337، وابن حبان في الصحيح، 14/196، الرقم/6285.

(2) أخرجه البخاري في الصحيح، كتاب المناقب، باب صفة النبي صلی اللہ علیہ وسالم، 3/1303، الرقم/3358، ومسلم في الصحيح، كتاب الفضائل، باب في صفة النبي صلی اللہ علیہ وسالم وأنه كان أحسن الناس وجهًا، 4/1818، الرقم/2337، وأحمد بن حنبل في المسند، 4/281، الرقم/18496، وأبو داود في السنن، كتاب اللباس، باب في الرخصة في ذلك، 4/54، الرقم/4072، والترمذى في الشمائل المحمدية/30، الرقم/3.

(3) أخرجه البخاري في الصحيح، كتاب اللباس، باب الجعد، 5/2211، الرقم/5561، ومسلم في الصحيح، كتاب الفضائل، باب في صفة النبي صلی اللہ علیہ وسالم وأنه كان أحسن الناس وجهًا، 4/1818، الرقم/2337، وأحمد بن حنبل في المسند، 4/290، الرقم/18581، 300، الرقم/18688، وأبوداود في السنن، كتاب

﴿ أَطْيَبُ السُّوْلِ فِي شَمَائِلِ الرَّسُولِ ﴾

حضرت براءؓ ہی بیان کرتے ہیں: میں نے سرخ پوشک میں ملوس کسی دراز گیسو حسین کو رسول اللہؓ سے زیادہ خوبصورت نہیں دیکھا۔

4. وَقَالَ : مَا رَأَيْتُ أَحَدًا مِنْ خَلْقِ اللَّهِ أَحْسَنَ فِي حُلُّهِ حَمْرَاءَ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ .<sup>(4)</sup>

حضرت براءؓ ہی بیان کرتے ہیں: میں نے اللہ تعالیٰ کی خلوق میں سرخ پوشک میں ملوس کسی فرد کو رسول اللہؓ سے بڑھ کر حسین نہیں دیکھا۔

5. وَقَالَ : رَأَيْتُ النَّبِيَّ وَعَلَيْهِ حُلُّهُ حَمْرَاءُ، مُتَرَجِّلًا، لَمْ أَرْ قَبْلَهُ وَلَا بَعْدَهُ أَحَدًا هُوَ أَجْمَلُ مِنْهُ.<sup>(5)</sup>

حضرت براءؓ ہی بیان کرتے ہیں: میں نے حضور نبی اکرمؐ کی زیارت کی۔ اُس وقت آپؐ سرخ پوشک زیب تن کیے ہوئے تھے اور زلفوں میں مانگ نکالے ہوئے تھے۔ میں نے آپؐ سے زیادہ حسین و جمیل نہ تو آپؐ سے پہلے کسی کو دیکھا تھا اور نہ آپؐ کے بعد کوئی دیکھا۔

التَّرْجُلُ، بَابُ مَا جَاءَ فِي الشِّعْرِ، 4/ 81، الرَّقْمُ / 4183، وَالنِّسَائِيُّ فِي السُّنْنِ، كِتَابُ الزِّينَةِ، بَابُ اتْخَادِ الشِّعْرِ، 8/ 133، الرَّقْمُ / 5060.

(4) أَخْرَجَهُ أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ فِي الْمُسْنَدِ، 4/ 295، الرَّقْمُ / 18636.

(5) أَخْرَجَهُ النِّسَائِيُّ فِي السُّنْنِ، كِتَابُ الزِّينَةِ، بَابُ لِبسِ الْحَلْلِ، 8/ 203، الرَّقْمُ / 1453، وَأَيْضًا فِي السُّنْنِ الْكَبِيرِ، 5/ 476، الرَّقْمُ / 9639، وَأَبُو يَعْلَى فِي الْمُسْنَدِ، 3/ 253، الرَّقْمُ / 1699، وَابْنُ الْجَعْدِ فِي الْمُسْنَدِ، 1/ 312، الرَّقْمُ / 2111، وَالْجَرْجَانِيُّ فِي تَارِيخِ الْجَرْجَانِ، 1/ 145، الرَّقْمُ / 1059، وَابْنُ عَسَكِرٍ فِي تَارِيخِ مَدِينَةِ دَمْشِقٍ، 3/ 289، الرَّقْمُ / 43.

6. وَقَالَ جَابِرُ بْنُ سَمْرَةَ : رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ فِي لَيْلَةٍ إِضْحَيَانٍ، وَعَلَيْهِ حُلَّةٌ حَمْرَاءٌ، فَجَعَلْتُ أَنْظُرُ إِلَيْهِ وَإِلَى الْقَمَرِ. قَالَ: فَلَهُوَ كَانَ أَحْسَنَ فِي عَيْنِي مِنَ الْقَمَرِ<sup>(6)</sup>. وَقَالَ : فَلَهُوَ أَجْمَلُ عِنْدِي مِنَ الْقَمَرِ.

حضرت جابر بن سمرة رض بیان کرتے ہیں: میں نے چاندنی رات میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کی، اُس وقت آپ صلی اللہ علیہ وسلم سرخ پوشانگ زیب تن کیے ہوئے تھے۔ میں بیک وقت آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو اور چاند کو دیکھتا رہا۔ مجھے آپ صلی اللہ علیہ وسلم چاند سے کئی گنا زیادہ حسین لگ رہے تھے۔

ایک اور روایت میں فرماتے ہیں: میرے نزدیک آپ صلی اللہ علیہ وسلم چاند سے کئی درجہ بڑھ کر صاحبِ حسن و جمال تھے۔

7. قَالَ أَبُو الطَّفْيَلِ : كَانَ أَبِيَضَ مَلِيْحًا مُّقَصَّدًا<sup>(7)</sup>.

(6) آخرجه الدارمي في السنن، المقدمة، باب في حسن النبي ﷺ، ۱ / 44، الرقم / ۵۷، والترمذى في الشمائى المحمدية / ۳۹، الرقم / ۱۰، والنسائى في السنن الكبرى، ۴۷۶ / ۵، الرقم / ۹۶۴۰، والحاكم في المستدرك، ۲۰۷ / ۴، الرقم / ۳۸۳، والطبراني في المعجم الكبير، ۲۰۶ / ۲، الرقم / ۱۸۴۲، والبيهقي في شعب الإيمان، ۱۵۰ / ۲، الرقم / ۱۴۱۷، وابن عبد البر في الاستيعاب، ۲۲۴ / ۱.

(7) آخرجه البيهقي في دلائل النبوة، ۱ / ۳۰۰، وابن عساكر في تاريخ مدينة دمشق، ۳ / ۳۵۸، وذكره القسطلاني في المواهب اللدنية، ۲ / ۸۹.

≈≈≈ أَطْيِبُ السُّوْلِ فِي شَمَائِلِ الرَّسُول ≈≈≈

حضرت ابو طفیل ﷺ بیان کرتے ہیں کہ آپ ﷺ غایت درجہ جاذب نظر تھے، آپ کی رنگت سفید اور قامت میانہ تھی۔

8. وَقَالَتْ أُمُّ مَعْبِدٍ : رَأَيْتُ رَجُلًا ظَاهِرًا الْوَضَاءَةَ، أَبْلَاجَ الْوَجْهِ، حَسَنَ الْخَلْقِ، لَمْ تَعِبْهُ ثُجْلَةٌ، وَلَمْ تُرْرِبِهِ صَعْلَةٌ، وَسِيمُونَسِيمُونُ<sup>(8)</sup>.

حضرت اُم معبد ﷺ بیان فرماتی ہیں: میں نے ایک ایسے شخص کو دیکھا ہے جن کا حسن بہت نمایاں تھا، چہرہ نہایت روشن اور ہشاش بشاش تھا، جسمانی ساخت نہایت موزوں تھی، رنگت کی زیادہ سفیدی آپ ﷺ (کے حسن) کو معیوب نہیں بناتی تھی، آپ ﷺ کی جسامت خوب تناسب تھی، آپ ﷺ نہایت ہی خوب رُو اور حسین تھے۔

9. قَالَتْ عَائِشَةُ : كَانَ رَسُولُ اللَّهِ أَحْسَنَ النَّاسِ وَجْهًا، وَأَنْوَرَهُمْ لُونًا، لَمْ يَصِفْهُ وَاصِفٌ قَطُّ، بَلَغْتُنَا صِفتُهُ إِلَّا شَبَّهَ وَجْهَهُ كَالْقَمَرِ لَيْلَةَ الْبَدْرِ، وَلَقَدْ كَانَ يَقُولُ مَنْ كَانَ مِنْهُمْ، يَقُولُ : لَرُبَّمَا نَظَرْنَا إِلَى الْقَمَرِ

---

(8) أخرجه ابن حبان في الثقات، ١/ ١٢٥-١٢٧، والطبراني في المعجم الكبير، ٤/ ٤٩-٥٠، الرقم/ ٣٦٠٥، والحاكم في المستدرك، ٣/ ١٥-١١، الرقم/ ٤٢٧٤، وابن أبي عاصم في الأحاديث والمثنوي، ٦/ ٢٥٢-٢٥٤، الرقم/ ٣٤٨٥، وابن عبد البر في الاستيعاب، ٤/ ١٩٥٨-١٩٦٠، الرقم/ ٤٢١٥، وابن الجوزي في صفة الصفو، ١/ ١٤٥-١٣٩، وذكره الهيثمي في مجمع الروائد، ٨/ ٢٧٩، والسيوطى في الخصائص الكبرى، ١/ ٣١٥.

لَيْلَةَ الْبَدْرِ، فَيَقُولُ: هُوَ أَحْسَنُ فِي أَعْيُنِنَا مِنَ الْقَمَرِ، أَزْهَرُ اللَّوْنِ، نَيْرُ الْوَجْهِ، يَتَلَاءَلُ تَلَاءً لَّوْ القَمَرِ لَيْلَةَ الْبَدْرِ<sup>(9)</sup>.

حضرت عائشہ صدیقۃؓ بیان فرماتی ہیں کہ رسول اللہ ﷺ کا چہرہ انور سب سے حسین و جمیل تھا اور رنگت و نگہت سب سے زیادہ (براق اور) روشن تھی۔ جس نے بھی آپؓ کا وصف بیان کیا ہے اور جو ہم تک پہنچا ہے ہر ایک نے آپؓ کے چہرہ انور کو چودھویں کے چاند سے تشبیہ دی ہے۔ ان میں سے کوئی کہنے والا یہ کہتا ہے: شاید ہم نے چودھویں رات کا چاند دیکھا۔ کوئی کہتا ہے: حضور نبی اکرم ﷺ ہماری نظروں میں چودھویں رات کے چاند سے بھی بڑھ کر حسین تھے۔ آپؓ کی رنگت و نزہت بہت روشن، اور چہرہ نہایت دل کش اور نورانی تھا۔ یہ روئے انور (زمین پر) یوں جگہ کاتا تھا جیسے چودھویں رات کا چاند (آسمان پر) چمکتا ہے۔

(9) أخرجه الدارمي في السنن، المقدمة، باب في حسن النبي ﷺ، ١/٤٤، الرقم/٥٧، والترمذى في الشمائل المحمدية/٣٩، الرقم/١٥، والنسائي في السنن الكبرى، ٥/٤٧٦، الرقم/٩٦٤٠، والحاكم في المستدرك، ٤/٢٠٧، الرقم/٧٣٨٣، والطبراني في المعجم الكبير، ٢/٢٠٦، الرقم/١٨٤٢، والبيهقي في شعب الإيمان، ٢/١٥٠، الرقم/١٤١٧، وابن عبد البر في الاستيعاب،

﴿ أَطْيَبُ السُّوْلِ فِي شَمَائِلِ الرَّسُولِ ﴾

## 2. وَصْفُ حُسْنٍ قَامَتِهِ

### ﴿ آپ ﴿ کا حسین قد و قامت ﴾

حکایت از قدِ یار آں دل نواز می کنیم  
مگر ایں بہانہ عمرِ خود دراز می کنیم  
حضور نبی اکرم ﷺ قد کے لحاظ سے نہ زیادہ دراز اور طویل تھے اور نہ ہی پست  
قد اور قصیر بلکہ معتدل اور میانہ قامت تھے۔ جب آپ ﷺ صحابہ کرام ﷺ کے  
جھرمت میں چلتے تو ان میں سب سے نمایاں نظر آتے۔ حضرت انس ﷺ فرماتے  
ہیں کہ رسول اللہ ﷺ قد و قامت کے لحاظ سے تمام لوگوں سے زیادہ حسین  
تھے۔ صحابہ کرام ﷺ آپ ﷺ کی قامت مبارک کا تذکرہ کرتے تو ایمانی و روحانی،  
ظاہری و باطنی، ذہنی اور قلبی سطح پر ایک سرشاری کی کیفیت سے لطف انداز  
ہوتے۔ آج بھی آپ ﷺ کی قامت رعنایا کا جب ذکر پڑھا، سنا یا کیا جاتا ہے تو  
محسوسات کے گلشن میں ایک خوشبوئے نایاب مہکتی ہوئی محسوس ہوتی ہے۔ اس  
کیفیت کا اظہار حافظ شیرازیؒ نے اس شعر میں کیا تھا:

تو و طبی و ما و قامت یار  
فکر ہر کس بہ قدر ہمت اوست



۱۰. عَنِ الْبَرَاءِ، يَقُولُ: كَانَ رَسُولُ اللَّهِ لَيْسَ بِالظَّوِيلِ الْبَائِنِ، وَلَا  
بِالْقَصِيرِ (۱۰).

حضرت براءؓ بیان کرتے ہیں کہ رسول اللہؐ نہ تو زیادہ دراز قد تھے اور نہ ہی پست قامت تھے (یعنی میانہ قد تھے)۔

۱۱. عَنْ عَلَيٌّ، قَالَ: لَمْ يَكُنْ رَسُولُ اللَّهِ بِالظَّوِيلِ، وَلَا  
بِالْقَصِيرِ (۱۱)، وَكَانَ رَبْعَةً مِنَ الْقَوْمِ (۱۲).

(۱۰) أخرجه البخاري في الصحيح، كتاب المناقب، باب صفة النبي ﷺ، ۱۳۰۳، الرقم / ۳۳۵۶، ومسلم في الصحيح، كتاب الفضائل، باب في صفة النبي ﷺ وأنه أحسن الناس وجهًا، ۴/ ۱۸۱۹، الرقم / ۲۳۳۷، وابن حبان في الصحيح، ۱۴/ ۱۹۶، الرقم / ۶۲۸۵.

(۱۱) أخرجه أحمد بن حنبل في المسند، ۱/ ۹۶، ۱۲۷، الرقم / ۷۴۶، ۱۰۵۳، والترمذى في السنن، كتاب المناقب، باب ما جاء في صفة النبي ﷺ، ۵/ ۵۹۸، الرقم / ۳۶۳۷، وأبو يعلى في المسند، ۱/ ۳۰۴، الرقم / ۳۷۰، والطیالسي في المسند، ۱/ ۲۴، الرقم / ۱۷۱، والحاكم في المستدرک، ۲/ ۶۶۲، الرقم / ۴۱۹۴، والبخاري في التاريخ الكبير، ۱/ ۸، والبیهقی في شعب الإيمان، ۲/ ۱۴۹، الرقم / ۱۴۱۴.

(۱۲) أخرجه الترمذى في السنن، كتاب المناقب، باب ما جاء في صفة النبي ﷺ، ۵/ ۵۹۹، الرقم / ۳۶۳۸، وأيضاً في الشمائل المحمدية / ۳۲، الرقم / ۷، وابن أبي شيبة في المصنف، ۶/ ۳۲۸، الرقم / ۳۱۸۰۵، والبیهقی في شعب الإيمان، ۲/ ۱۴۹، الرقم / ۱۴۱۵، وابن سعد في الطبقات الكبرى، ۱/ ۴۱۱.

﴿ أَطْيَبُ السُّوْلِ فِي شَمَائِلِ الرَّسُولِ ﴾

حضرت علیؐ کے الفاظ یہ ہیں: رسول اللہؐ قد کے لفاظ سے نہ زیادہ دراز اور طویل تھے، اور نہ ہی پست تداور قصیر تھے۔ بلکہ آپؐ سب سے زیادہ معتدل قامت تھے۔

۱۲. قَالَ عَلَيْهِ سَلَامٌ: كَانَ لَيْسَ بِالذَّاهِبِ طُولًا، وَفَوْقَ الرَّبْعَةِ، إِذَا جَاءَ مَعَ الْقَوْمِ غَمَرَهُمْ<sup>(۱۳)</sup>.

حضرت علیؐ نے فرمایا ہے کہ آپؐ زیادہ دراز قد بھی نہ تھے نہ ہی کوتاہ قد، بلکہ آپؐ میانہ قامت تھے اور جب بھی آپؐ کچھ لوگوں کے ہمراہ (یا ان کے درمیان) چلتے تو ان سب میں نمایاں نظر آتے تھے۔

۱۳. عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ، إِنَّ نَبِيَّ اللَّهِ كَانَ مَا مَشَى مَعَ أَحَدٍ إِلَّا طَالَهُ<sup>(۱۴)</sup>.

حضرت ابو ہریرہؓ بیان کرتے ہیں کہ آپؐ اپنے ہمراہ چلنے والے (کسی بھی شخص) سے ہمیشہ بلند قامت نظر آتے تھے۔

۱۴. عَنْ أَنَسِ بْنِ رَبِيعَ، قَالَ: كَانَ رَسُولُ اللَّهِ أَحْسَنَ النَّاسِ قَوَاماً<sup>(۱۵)</sup>.

(۱۳) أخرجه أحمد بن حنبل في المسند، ۱/۱۵۱، الرقم / ۱۲۹۹، وابن سعد في الطبقات الكبرى، ۱/۴۱۲-۴۱۱، وابن عساكر في تاريخ مدينة دمشق، ۳/۲۶۰، والنميري في أخبار المدينة، ۱/۳۱۹، الرقم / ۹۶۷، وذكره الهيثمي في مجمع الزوائد، ۸/۲۷۲.

(۱۴) أخرجه الطبراني في مسنده الشاميين، ۴/۵۹، الرقم / ۲۷۲۷، وابن عساكر في تاريخ مدينة دمشق، ۳/۲۷۲، وذكره السيوطي في الخصائص الكبرى، ۱/۱۱۶، والحلبي في السيرة الحلبية، ۳/۴۳۴.

~~~~ حضور نبی اکرم ﷺ کا پیکر جمال ~~~~

حضرت انس (حضرت ﷺ) کے قدِ زیبا اور قامتِ رعنائی کے بارے میں) بیان فرماتے ہیں کہ رسول اللہ ﷺ قد و قامت کے لحاظ سے تمام انسانوں سے زیادہ (شکیل و جمیل اور) حسین تھے۔

### ٣. وَصْفُ وَجْهِهِ الْمُنَورِ

#### حضرت ﷺ کا روئے آنور

|        |      |     |              |      |
|--------|------|-----|--------------|------|
| باد    | رحمت | سنک | سنک          | جائے |
| وادی   | جان  | مهک | مهک          | جائے |
| جب     | چھڑے | بات | حسنِ احمد کی |      |
| غنجپڑے | دل   | چٹک | چٹک          | جائے |

حضرت اکرم ﷺ کا چہرہ آنور گولائی میں چاند کی مانند تھا، لیکن بہت زیادہ گول نہ تھا۔ بلکہ گولائی اور لمبائی کے درمیان نہایت متوازن تھا۔ یہ چہرہ مبارک چودھویں کے چاند کی طرح تاب دار تھا۔ آئینہ کی طرح حمکتے اس چہرہ پر جب زیارت کے لیے آنے والوں کی نظر پڑتی تو بے سانتہ پکار اٹھتے کہ یہ بڑا ہی مبارک چہرہ ہے۔ حضرت سید پیر مہر علی شاہؒ نے اپنی مشہور نعت میں آپ ﷺ کے روئے انور کا ذکر جن الفاظ میں کیا ہے، وہ آپ زر سے لکھے جانے کے قابل ہیں:

|     |       |     |     |       |
|-----|-------|-----|-----|-------|
| اس  | صورت  | نوں | جان | آکھاں |
| جان | آکھاں | کہ  | جان | جهاں  |

(١٥) آخر جہہ ابن عساکر فی تاریخ مدینۃ دمشق، 3/278.

کیا ہے کہ کہ کیا ہے میں

﴿ أَطِيبُ السُّوْلِ فِي شَمَائِلِ الرَّسُولِ ﴾

جَعْلَكَمْلَكَ سَجَانَ اللَّهَ مَا أَجْمَلَكَ، مَا أَحْسَنَكَ، مَا أَكْمَلَكَ  
 جَسْ شَانَ تَوْ شَنَانَ سَبْ بَنِيَانَ  
 كَتَهْ مَهْرَ عَلِيٌّ! كَتَهْ تَيْرِي شَنَا! گَتَانَخَ اَكْهِسْ كَتَهْ جَا اَثْرِيَانَ



١٥. عَنْ أَبِي بَكْرٍ، قَالَ: كَانَ وَجْهُ رَسُولِ اللَّهِ كَدَارَةً الْقَمَرِ (١٦).

حضرت ابو بکرؓ بیان فرماتے ہیں: حضورؐ کاروئے منور (چودھویں کے) چاند کے دائرہ کی مانند دکھائی دیتا تھا۔

١٦. قَالَ عَلِيٌّ: وَكَانَ فِي الْوَجْهِ تَدْوِيرٌ (١٧).

حضرت علیؑ فرماتے ہیں: (آپؐ کے) چہرہ مبارک میں قدرے گولائی تھی۔

(١٦) ذكره ابن الجوزي في الوفا/٤١٢، والهندي في كنز العمال، ٧/١٦٢، الرقم/١٨٥٢٦.

(١٧) أخرجه الترمذى في السنن، كتاب المناقب، باب ما جاء في صفة النبي ﷺ، ٥/٥٩٩، الرقم/٣٦٣٨، وأيضاً في الشمائل المحمدية/٣٢، الرقم/٧، وابن أبي شيبة في المصنف، ٦/٣٢٨، الرقم/٣١٨٥٥، وابن سعد في الطبقات الكبرى، ١/٤١١-٤١٢، والبيهقي في شعب الإيمان، ٢/١٤٩-١٥٠، الرقم/١٤١٥، والنميري في أخبار المدينة، ١/٣١٩، الرقم/٩٦٨، وابن عبد البر في الاستذكار، ٨/٣٣، وأيضاً في التمهيد، ٣/٢٩، وابن عساكر في تاريخ مدينة دمشق، ٣/٢٦١.

~~~~ حضور نبی اکرم ﷺ کا پیکر جمال ~~~~

١٧. قَالَ أَبُو هُرَيْرَةَ : أَنَّ نَبِيَّ اللَّهِ حَمْشَ الْوَجْهِ، لَمْ أَرَ بَعْدَهُ مِثْلَهُ<sup>(18)</sup>.

حضرت ابو ہریرہؓ بیان کرتے ہیں کہ حضور نبی اکرم ﷺ نہایت حسین و وجیہہ اور نکھرے ہوئے شگفتہ و شاداب چہرے والے تھے۔ میں نے آپؓ کے بعد آپؓ جیسا حسین کوئی نہیں دیکھا۔

١٨. وَعَنْهُ ، قَالَ : مَا رَأَيْتُ شَيْئًا أَحْسَنَ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ ، كَانَ الشَّمْسَ تَجْرِي فِي وَجْهِهِ<sup>(19)</sup>.

حضرت ابو ہریرہؓ بیان کرتے ہیں: میں نے دنیا میں کوئی شے رسول اللہ ﷺ سے حسین نہیں دیکھی۔ (آپؓ کا چہرہ اس طرح چمکتا تھا) گویا چہرہ آنور میں سورج (جیسی تابانی و رخشندرگی موج زن اور) رووال ہے۔

١٩. سُئِلَ الْبَرَاءُ : أَكَانَ وَجْهُ النَّبِيِّ مِثْلَ السَّيْفِ ؟ قَالَ : لَا، بَلْ مِثْلَ الْقَمَرِ<sup>(20)</sup>.

(18) أخرجه الطبراني في مسنـد الشـامـيين، 4/59، الرـقم/2727، وابـن عـساـكر في تـارـيخ مدـيـنة دـمـشـقـ، 3/272، وذـكرـه السـيوـطـي في الخـصـائـصـ الـكـبـرىـ، 1/116، والـحلـبـيـ في السـيـرـةـ الـحلـبـيـةـ، 3/434.

(19) أخرجه أـحمدـ بنـ حـنـبلـ فيـ المسـنـدـ، 2/350، الرـقمـ/8588، 8930ـ والـترـمـذـيـ فيـ السـنـنـ، كـتابـ المـنـاقـبـ، بـابـ فيـ صـفـةـ النـبـيـ، 604/5ـ الرـقمـ/3648ـ، وابـنـ حـبـانـ فيـ الصـحـيـحـ، 14/215ـ، الرـقمـ/6309ـ، وابـنـ الـمـبارـكـ فيـ المسـنـدـ، 1/17ـ، الرـقمـ/31ـ، وأـيـضاـ فيـ كـتابـ الزـهـدـ، 288ـ الرـقمـ/838ـ، وذـكـرـه السـقـلـانـيـ فيـ فـتحـ الـبـارـيـ، 6/573ـ.

## ﴿ أَطْيَبُ السُّولِ فِي شَمَائِلِ الرَّسُولِ ﴾

حضرت براء ﷺ سے پوچھا گیا کہ کیا حضور نبی اکرم ﷺ کے چہرہ انور کی چک تلوار کی طرح تھی؟ انہوں نے فرمایا: نہیں، بلکہ (آپ ﷺ کے چہرے کی نورانیت) چاند کی طرح تھی۔

20. سُئَلَ جَابِرُ بْنُ سَمْرَةَ : وَجْهُهُ مِثْلُ السَّيْفِ ؟ قَالَ: لَا، بَلْ كَانَ مِثْلَ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ، وَكَانَ مُسْتَدِيرًا<sup>(21)</sup>.

حضرت جابر بن سمرہ ﷺ سے پوچھا گیا: کیا آپ ﷺ کے چہرہ انور کا چمکنا تلوار کی مانند تھا؟ آپ ﷺ نے فرمایا: نہیں، بلکہ آپ ﷺ کا چہرہ مبارک سورج اور چاند کی طرح چمکتا تھا اور اس میں قدرے گولائی بھی تھی۔

(20) أخرجه البخاري في الصحيح، كتاب المناقب، باب صفة النبي ﷺ، ١٣٥٤/٣، الرقم/ ٣٣٥٩، وأحمد بن حنبل في المسند، ٤/٢٨١، الرقم/ ١٨٥١، والترمذى في السنن، كتاب المناقب، باب ما جاء في صفة النبي ﷺ، ٥/٥٩٨، الرقم/ ٣٦٣٦، والدارمى في السنن، ١/٤٥، الرقم/ ٦٤، وابن حبان في الصحيح، ١٤/١٩٨، الرقم/ ٦٢٨٧، والطبرانى في المعجم الكبير، ٢/٢٢٤، الرقم/ ١٩٢٦.

(21) أخرجه مسلم في الصحيح، كتاب الفضائل، باب شيبة ﷺ، ٤/١٨٢٣، الرقم/ ٢٣٤٤، وأحمد بن حنبل في المسند، ٥/١٠٤، الرقم/ ٢١٠٣٦، أبي شيبة في المصنف، ٦/٣٢٨، الرقم/ ٣١٨٠٨، وابن حبان في الصحيح، ١٤/٢٠٦، الرقم/ ٦٢٩٧، وأبو يعلى في المسند، ١٣/٤٥١، الرقم/ ٧٤٥٦، والبيهقي في شعب الإيمان، ٢/١٥١، الرقم/ ١٤١٩.

وَقَدْ قِيلَ : مِثْلُ الْقَمَرِ الْمُسْتَدِيرِ ، لَكِنْ لَمْ يَكُنْ مُسْتَدِيرًا جِدًّا ،  
بَلْ كَانَ بَيْنَ الْإِسْتِدَارَةِ وَالْإِسْتِطَالَةِ (22).

کہا گیا ہے کہ حضور ﷺ کا چہرہ انور گولائی میں چاند کی مانند تھا، لیکن بہت زیادہ  
گول نہ تھا بلکہ گولائی اور لمبائی کے درمیان نہایت متوازن و متناسب تھا۔

۲۱. قَالَ كَعْبُ بْنُ مَالِكٍ : كَانَ رَسُولُ اللَّهِ إِذَا سُرَّ أَسْتَنَارَ وَجْهُهُ  
حَتَّى كَأَنَّهُ قِطْعَةُ قَمَرٍ ، وَكُنَّا نَعْرِفُ ذَلِكَ مِنْهُ (23).

حضرت کعب بن مالک ﷺ سے مروی ہے: رسول اللہ ﷺ جب (کسی بات پر)  
خوش ہوتے تو آپ ﷺ کا چہرہ مبارک یوں روشن ہو جاتا کہ لگتا گویا وہ چاند کا ایک  
مکڑا ہے۔ ہم آپ ﷺ کی اس کیفیت سے آپ ﷺ کی طبیعت کی خوش گواری و شگفتگی  
کو جان جاتے تھے۔

۲۲. عَنْ أَبِي الطْفَلِ ، قَالَ : كَانَ أَبِيَضَ ، مَلِيحَ الْوَجْهِ (24).

(22) البيجوري في المذاهب اللدنية على الشمائل المحمدية / 25

(23) أخرجه البخاري في الصحيح، كتاب المناقب، باب صفة النبي ﷺ،  
3/1305، الرقم 3363، ومسلم في الصحيح، كتاب التوبية، باب حديث توبة  
كعب بن مالك وصاحبيه، 4/2127، الرقم 2769، وأحمد بن حنبل في  
المستند، 3/458، الرقم 15827، والنسائي في السنن الكبرى، 6/359-  
360، الرقم 11232.

(24) أخرجه مسلم في الصحيح، كتاب الفضائل، باب كان النبي ﷺ أبيض مليح  
الوجه، 4/1820، الرقم 2340 (۱)، والبخاري في الأدب المفرد / 276  
كیمیہ کر کیشی میں

≈≈≈ أَطِيبُ السُّوْلِ فِي شَمَائِلِ الرَّسُول ≈≈≈

حضرت ابو طفیل ﷺ سے مروی ہے: آپ ﷺ کا چہرہ اقدس جاذب نظر سفید رنگت والا تھا۔

23. عنْ هِنْدِ بْنِ أَبِي هَالَةَ، قَالَ: يَتَلَأَّلُ وَجْهُهُ تَلَأَّلُ الْقَمَرِ لَيْلَةَ الْبَدْرِ<sup>(25)</sup>.

حضرت ہند بن ابی ہالہ ﷺ سے مروی ہے کہ آپ ﷺ کا چہرہ انور چودھویں رات کے چاند کی طرح چکرتا تھا۔

24. عَنْ عَائِشَةَ، أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ دَخَلَ عَلَيْهَا مَسْرُورًا تَبُرُّقُ أَسَارِيرُهُ وَجْهِهِ<sup>(26)</sup>.

الرقم/ 790، والبيهقي في دلائل النبوة، ١/ 205، وذكره السيوطي في الشمائل الشريفة/ 22.

(25) أخرجه الترمذى في الشمائل المحمدية/ 36-38، الرقم/ 8، وابن حبان في الثقات، ٢/ 145-146، والطبراني في المعجم الكبير، ٢٢/ 155-156، الرقم/ 414، والبيهقي في شعب الإيمان، ٢/ 154-155، الرقم/ 1430، وابن عساكر في تاريخ مدينة دمشق، ٣/ 277، 338، 344، 348، وابن سعد في الطبقات الكبرى، ١/ 422، والهيثمي في مجمع الزوائد، ٨/ 273.

(26) أخرجه البخاري في الصحيح، كتاب المناقب، باب صفة النبي ﷺ، ٣/ 3362، الرقم/ 1304، ومسلم في الصحيح، كتاب الرضاع، باب العمل بإلحاق القافع للولد، ٢/ 108١، الرقم/ 1459، وأبو داود في السنن، كتاب الطلاق، باب في القافة، ٢/ 28٠، الرقم/ 2268، والترمذى في السنن، كتاب

حضرت عائشہ صدیقہؓ فرماتی ہیں کہ ایک روز رسول اللہؐ ان کے پاس (یوں) خوشی کے عالم میں تشریف لائے کہ آپؓ کے چہرہ مبارک کے نقوش (اور خود خال) سے نور کی شعاعیں پھوٹ رہی تھیں۔

25. وَقَدْ قِيلَ: إِذَا سُرَّ، فَكَانَ وَجْهُهُ الْمِرْأَةُ، وَكَانَ الْجُدُرُ تُلَاحِظُ وَجْهَهُ، أَيْ: يُرَى شَخْصُ الْجُدُرِ فِي وَجْهِهِ<sup>(27)</sup>.

یہ بھی کہا گیا ہے: جب آپؓ کسی بات پر خوش ہوتے تو روئے انور آئینے کی طرح یوں چمک اٹھتا کہ دیواروں کا لکھنے تک آپؓ کے چہرہ اقدس میں نمایاں ہونے لگتا۔

26. وَعَنْهَا ، قَالَتْ: سَقَطَتْ عَنِ الْإِبْرَةِ، فَطَلَبُتَهَا فَلَمْ أَقْدِرْ عَلَيْهَا، فَدَخَلَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ فَتَبَيَّنَتِ الْإِبْرَةُ لِشَعَاعِ نُورٍ وَجْهِهِ<sup>(28)</sup>.

حضرت عائشہ صدیقہؓ بیان فرماتی ہیں: (ایک مرتبہ سلامی کرنے کے دوران) سوئی میرے ہاتھ سے گر گئی۔ میں نے اُسے بہت تلاش کیا مگر (ناکافی روشنی کے باعث) مجھے نہ ملی، اتنے میں حضور نبی اکرمؓ چھرہ مبارک میں داخل ہوئے، آپؓ کے چہرہ انور کی نورانی شعاعوں سے مجھے وہ سوئی (پل بھر میں) نظر آگئی۔

الولاء والهبة، باب ما جاء في القافة، 4/440، الرقم/2129، والنسائي في السنن، كتاب الطلاق، باب القافة، 6/184، الرقم/3493.

(27) ابن الأثير في النهاية في غريب الأثر والحديث، 4/238-239.

(28) آخرجه إسماعيل الأصبهاني في دلائل النبوة/113، وابن عساكر في تاريخ مدينة دمشق، 3/310، وذكره السيوطي في الخصائص الكبرى، 1/107.

## ﴿ أَطْيَبُ السُّولِ فِي شَمَائِلِ الرَّسُولِ ﴾

27. عَنْ الْخَارِثِ بْنِ عَمْرِو السَّهْمِيِّ، قَالَ: أَتَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ وَهُوَ بِعِنْدِنِي أَوْ بِعِرَفَاتٍ، وَقَدْ أَطَافَ بِهِ النَّاسُ، قَالَ: فَتَجِيءُ الْأَعْرَابُ، إِذَا رَأَوْا وَجْهَهُ، قَالُوا: هَذَا وَجْهٌ مُبَارَكٌ<sup>(29)</sup>.

حضرت حارث بن عمرو السهميؑ فرماتے ہیں کہ میں منیٰ یا عرفات کے مقام پر رسول اللہؐ کی خدمتِ اقدس میں حاضر ہوا اور (دیکھا کہ) آپؐ کی زیارت کے لیے لوگ جوں در جوں (بے تابانہ اور پروانہ وار) آرہے ہیں۔ (میں نے مشاہدہ کیا کہ دور افتادہ علاقوں سے) دیہاتی لوگ آتے اور جب ان کی نظر آپؐ کے روئے اور پرپڑتی تو بے ساختہ پکار اٹھتے: یہ بڑا ہی مبارک چہرہ ہے۔

28. عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَلَامٍ، قَالَ: فَلَمَّا اسْتَبَّتْ وَجْهُ رَسُولِ اللَّهِ عَرَفْتُ أَنَّ وَجْهَهُ لَيْسَ بِوَجْهٍ كَذَابٍ<sup>(30)</sup>.

(29) أخرجه أبو داود في السنن، كتاب المناسك، باب في المواقف، 2/ 144، الرقم / 1742، والبخاري في الأدب المفرد / 392، الرقم / 1148، والطبراني في المعجم الكبير، 3 / 261، الرقم / 3351، والبيهقي في السنن الكبرى، 5 / 28، الرقم / 8701، وذكره الهيثمي في مجمع الزوائد، 3 / 269.

(30) أخرجه الترمذى في السنن، كتاب صفة القيامة والرقائق والورع، باب منه، 4 / 652، الرقم / 2485، وابن ماجه في السنن، كتاب إقامة الصلاة والسنة فيها، باب ما جاء في قيام الليل، 1 / 423، الرقم / 1334، والدارمى في السنن، كتاب الصلاة، باب فضل صلاة الليل، 1 / 405، الرقم / 1460، وابن أبي شيبة في المصطفى، 5 / 248، الرقم / 25740، والحاكم في المستدرك، 3 / 14، الرقم / 4283.

## ~~~~ حضور نبی اکرم ﷺ کا پیکر جمال ~~~~

حضرت عبد اللہ بن سلام ﷺ بیان کرتے ہیں: جب میں نے رسول اللہ ﷺ کا چہرہ مبارک (پہلی مرتبہ) دیکھا تو (بلا توقف) پہچان گیا کہ یہ نورانی چہرہ (کسی سچے نبی کا ہی ہو سکتا ہے) جھوٹے دعوے دار کا نہیں۔

## 4. وَصْفُ لَوْنِهِ

### حضرت ﷺ کی رنگت مبارک

حضرت ابو ہریرہ ﷺ نے کیا ہی دل کش اور خوب صورت الفاظ میں آپ ﷺ کی رنگت بیان کی ہے۔ وہ بیان کرتے ہیں کہ آپ ﷺ کی رنگت ایسے سفید تھی کہ لگتا تھا کہ آپ ﷺ کا سر پا چاندی سے ڈھالا گیا ہے۔ آپ ﷺ کی رنگت سفید مگر سرخی مائل تھی نہایت روشن، نکھری نکھری اور چمکتی دیتی۔ اس چمک اور دمک کے سامنے صیقل شدہ تلواروں کی تباش و تابانی بھی ماند کھائی دیتی۔ جب آپ ﷺ کسی بات پر خوش ہوتے تو روئے اور آئینہ کی طرح یوں چمک اٹھتا کہ دیواروں کا عکس تک آپ ﷺ کے چہرہ اقدس میں جھلکتا اور ڈکھتا دیتا۔ دربار رسالت آپ ﷺ کے ثان خوان حضرت حسان بن ثابت ﷺ آپ کے حسن لم یزل کی تعریف و تو صیف ایسے الفاظ میں کرتے ہیں کہ ہر لفظ اپنی جگہ ایک جہاں معانی لیے ہوئے ہے:

|            |        |      |        |            |        |
|------------|--------|------|--------|------------|--------|
| وَأَحْسَنُ | مِنْكَ | لَمْ | تَرْ   | قَطُّ      | عَيْنُ |
| وَأَجْمَلُ | مِنْكَ | لَمْ | تَلِدِ | النِّسَاءُ |        |

﴿ أَطْيَبُ السُّولِ فِي شَمَائِلِ الرَّسُولِ ﴾

(یا رسول اللہ!) آپ سے زیادہ حسن و جمال والا کسی آنکھ نے کبھی دیکھا ہی نہیں اور آپ سے زیادہ کمال والا کسی عورت نے جنا ہی نہیں۔

|         |       |          |           |          |
|---------|-------|----------|-----------|----------|
| عَيْبٌ  | كُلٌّ | مِنْ     | مُبَرَّءٌ | خُلْقَتْ |
| تَشَاءُ | كَمَا | خُلِقْتَ | فَدْ      | كَانَكَ  |

(یا رسول اللہ!) آپ ہر عیب و نقص سے پاک پیدا کیے گئے ہیں۔ گویا آپ ایسے ہی پیدا کیے گئے جیسے حسین و جمیل پیدا ہونا چاہتے تھے۔

29. عَنْ عَائِشَةَ، قَالَتْ: كَانَ رَسُولُ اللَّهِ أَنْوَرَهُمْ لَوْنًا، أَزْهَرَ اللَّوْنِ (۳۱).

حضرت عائشہ صدیقہؓ بیان فرماتی ہیں کہ رسول اللہؓ کا رنگ نہایت روشن، نکھرا، کھلا اور چمکتا ہوا تھا۔

30. عَنْ أَنَسٍ، قَالَ: كَانَ رَسُولُ اللَّهِ أَزْهَرَ اللَّوْنِ (۳۲).

(31) أخرجه البیهقی في دلائل النبوة، I/300، وابن عساکر في تاريخ مدینة دمشق، 358/3، وذکرہ القسطلانی في المواهب اللدنیة، 2/89.

(32) أخرجه البخاری في الصحيح، كتاب المناقب، باب صفة النبيؐ، 1306/3، الرقم 3368، ومسلم في الصحيح، كتاب الفضائل، باب طيب رائحة النبيؐ ولین مسہ والتبرک بمسحه، 4/1815، الرقم 2330، وأحمد

~~~~ حضور نبی اکرم ﷺ کا پیکر جمال ~~~~

حضرت انس ﷺ بیان کرتے ہیں کہ رسول اللہ ﷺ کا رنگ مبارک انتہائی روشن اور چمک دار تھا۔

۱. وَعَنْهُ ، قَالَ: كَانَ رَسُولُ اللَّهِ أَحْسَنَ النَّاسِ لَوْنًا (33).

حضرت انس ﷺ ہی بیان کرتے ہیں کہ رسول اللہ ﷺ رنگت و غہت کے اعتبار سے (کرۂ ارض پر موجود) سب انسانوں سے زیادہ حسین و جیل تھے۔

۲. وَعَنْهُ ، قَالَ: وَلَا بِالْأَيْضِ الْأَمْهَقِ، وَلَيْسَ بِالْأَدَمِ (34).

آپ ﷺ مزید بیان کرتے ہیں: آپ ﷺ کا رنگ نہ تو بالکل سفید تھا اور نہ ہی گندی تھا۔

۳. عَنْ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ ، كَانَ أَبِيَضُ مُشَرَّبًا بِحُمْرَةٍ (35).

---

بن حنبل في المسند، 3/228، 270، الرقم/13405، 13887، والدارمي في السنن، 1/45، الرقم/1.

(33) أخرجه ابن عساكر في السيرة النبوية، 1/321.

(34) أخرجه البخاري في الصحيح، كتاب المناقب، باب صفة النبي ﷺ، 3/1303، الرقم/3355، ومسلم في الصحيح، كتاب الفضائل، باب في صفة النبي ﷺ ومبغضه وسننه، 4/1824، الرقم/2347، والترمذى في السنن، كتاب المناقب، باب في مبعث النبي ﷺ وبين كم كان حين بعث، 5/592، الرقم/3623، وأبن حبان في الصحيح، 14/298، الرقم/6387، والنسائي في السنن الكبرى، 5/409، الرقم/9310.

≈≈≈ أَطِيبُ السُّوْلِ فِي شَمَائِلِ الرَّسُولِ ≈≈≈

حضرت علی بن ابی طالب ﷺ بیان کرتے ہیں: آپ ﷺ کا رنگ مبارک سفید  
مگر سرخی مائل تھا۔

34. عَنْ أَبِي جُحَيْفَةَ، قَالَ: رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ أَبْيَضَ (36).

حضرت ابو جھینہ ﷺ بیان کرتے ہیں: میں نے دیکھا کہ رسول اللہ ﷺ کا رنگ  
مبرک خوب گورا تھا۔

35. عَنْ أَبِي أُمَامَةَ، كَانَ رَسُولُ اللَّهِ أَبْيَضَ، تَعْلُوُهُ حُمْرَةً (37).

حضرت ابو امامہ ﷺ بیان کرتے ہیں: رسول اللہ ﷺ کا رنگ مبارک سرخی  
مائل سفید تھا۔

36. قَالَ أَبُو هُرَيْرَةَ: كَانَ رَسُولُ اللَّهِ أَبْيَضَ كَانَنَا صِيغَ مِنْ  
فِضَّةٍ (38).

(35) أخرجه أحمد بن حنبل في المسند، ۱/۱۱۶، الرقم/ ۹۴۴، وابن حبان في  
الصحيح، ۱۴/۲۱۶-۲۱۷، الرقم/ ۶۳۱۱، وأبو يعلى في المسند، ۱/۳۰۳، الرقم/ ۳۶۹.

(36) أخرجه مسلم في الصحيح، كتاب الفضائل، باب شبيه ﷺ، ۴/۱۸۲۲،  
الرقم/ ۳۴۳، والترمذى في السنن، كتاب الأدب، باب ما جاء في العدة،  
الرقم/ ۲۱۸۰۷، وأبو يعلى في المسند، ۱/۳۱۸، الرقم/ ۳۲۸.

(37) أخرجه الروياني في المسند، ۲/۳۱۸، الرقم/ ۱۲۸۰، وابن سعد في الطبقات  
الكبرى، ۱/۴۱۶، وابن عساكر في تاريخ مدينة دمشق، ۳/۳۰۰، ۳۰۲.

حضرت ابو ہریرہؓ بیان کرتے ہیں کہ رسول اللہ ﷺ کی رنگت ایسی سفید تھی کہ لگتا تھا آپؓ کا سر اپاچاندی سے ڈھالا گیا ہے۔

## ۵. لَطَافَةُ جَسَدِهِ وَطَيْبُ رِيحِهِ

### ﴿ جسم اطہر کی نظافت و لطافت اور خوشبوئے عنبریں ﷺ ﴾

ہزار بار بشویم دہن بہ مشک و گلاب  
ہنسو ز نام تو گفتن کمال بے ادبی است

آپؓ کے جسد اقدس کو دست قدرت نے خصوصی اہتمام اور محبت کے ساتھ خوشبو میں گوندھا تھا۔ جب آپؓ کی ولادت با سعادت ہوئی تو آپؓ کی والدہ محترمہ سیدہ آمنہؓ فرماتی ہیں: 'جہوں ہی میں نے پہلی مرتبہ آپؓ کی زیارت کی تو میں نے آپؓ کے جسم اقدس کو چودھویں رات کے چاند کی طرح سراپا نور پایا اور اس سے ترو تازہ کستوری کی مہک آرہی تھی۔ آپؓ کے جسم پر میل کا کوئی ذرہ یا نشان تک نہ تھا۔' حضرت حلیمهؓ بیان کرتی ہیں: 'جب میں حضورؓ کو اپنے گھر لے آئی تو قبلہ بنو سعد کا کوئی گھر ایسا نہ رہا جس سے ہم نے کستوری کی خوشبو نہ سو گئی ہو، آپؓ خوشبو استعمال نہ بھی فرماتے تب بھی آپؓ کے جسم اقدس سے کستوری یا مخلوط عطر کی خوشبو مشام جاں کو معطر

(38) آخر جه الترمذی فی الشمائل المحمدیۃ / 40، الرقم / 12، والبیهقی فی دلائل النبوة، 1 / 241، والخطیب البغدادی فی تاریخ بغداد، 10 / 297، وابن عساکر فی تاریخ مدینۃ دمشق، 3 / 271.

﴿ أَطْيَبُ السُّولِ فِي شَمَائِلِ الرَّسُولِ ﴾

کرتی۔ آپ ﷺ کا پسینہ مبارک بھی مشک بار ہوتا اور اس سے پھوٹنے والی خوشبو کائنات کی عمدہ ترین خوشبو سے بھی افضل ہوتی۔

عطر و مشک و عنبر کی بساط ہے لوگو  
دو جہاں معطر ہیں آپ کے پسینے سے  
ام مبارک ﷺ فرماتی ہیں: 'میں نے ایک نوجوان دیکھا بڑا صاف ستر، حسین،  
سفید چمکتا چہرہ، جیسے کلیوں میں ایک تازگی ہوتی ہے۔ رسول اللہ ﷺ کا رنگ نوخیز  
کلیوں کی طرح چمکتا تھا۔ اور فرماتی ہیں: 'نہ آپ ﷺ ایسے موٹے تھے کہ نظر وہ  
میں کھلکھلیں اور نہ ایسے دبلے اور کمزور تھے کہ بے رعب ہو جائیں۔ آپ ﷺ و سیم و  
قسم تھے۔ عربی زبان میں و سیم بھی خوبصورت کو کہتے ہیں اور قسم بھی  
خوبصورت کو کہتے ہیں و سیم وہ خوبصورت ہوتا ہے جسے جتنا دیکھیں اس کا حسن اتنا  
بڑھتا ہے یعنی جسے دیکھتے ہوئے آنکھ نہ بھرے۔ قسم اسے کہتے ہیں جس کا ہر عضو  
الگ الگ حسن کی ترجمانی کرتا ہو یعنی جس کا ہر عضو حسن میں کامل اور اکمل ہو۔

37. عَنْ عَلَيٍّ ﷺ قَالَ: كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ رَقِيقُ الْبَشَرَةَ (39).

حضرت علی ﷺ روایت کرتے ہیں: حضور ﷺ کے جسم اقدس کی جلد مبارک  
نہایت نرم و نازک تھی۔

38. قَالَ أَبُو طَالِبٍ ﷺ: وَاللَّهِ، مَا أَدْخَلْتُهُ فِرَاسِي، فَإِذَا هُوَ فِي غَایَةِ  
اللَّيْنِ، وَطِيبٌ الرَّائِحَةِ، كَانَهُ عُمْسَ فِي الْمِسْكِ (40).

---

(39) ذکرہ ابن الجوزی فی الوفا / 409

~~~~ حضور نبی اکرم ﷺ کا پیغمبر جمال ~~~~

آپ ﷺ کے عم محدث حضرت ابو طالب رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں: خدا کی قسم! جب بھی میں نے حضور ﷺ کو اپنے ساتھ بستر میں لٹایا تو آپ ﷺ کے جسم اطہر کو نہایت ہی نرم و نازک پایا۔ آپ ﷺ کے جسم اطہر سے اس قدر خوشبو آتی تھی جیسے آپ ﷺ کو کستوری (کے عطر) میں نہلایا گیا ہو۔

39. عَنْ أَنَسٍ، قَالَ: وَلَا مَسِّيْنُتْ خَزَّةً وَلَا حَرِيرَةً أَلَيْنَ مِنْ كَفْ  
رَسُولِ اللَّهِ (41).

حضرت انس ﷺ سے مروی ہے: میں نے (زندگی میں آج تک) کسی ایسے رائیم یاد بیان کو مس نہیں کیا جو رسول اللہ ﷺ کی مبارک ہتھیلی سے زیادہ نرم اور ملائم ہو۔

40. وَعَنْهُ، قَالَ: وَلَا شَمَمْتُ مِسْكَةً وَلَا عَيْرَةً أَطْيَبَ رَائِحَةً مِنْ  
رَائِحَةِ رَسُولِ اللَّهِ (42).

حضرت انس ﷺ ہی بیان کرتے ہیں: میں نے کسی کستوری یا مخلوط عطر کی خوشبو کو رسول اللہ ﷺ (کے بدن اطہر) کی خوشبو سے بڑھ کر نہیں پایا۔

41. عَنْ أُمِّهِ السَّيِّدَةِ آمِنَةَ، قَالَتْ: وَلَدُتُهُ نَظِيْفًا مَا بِهِ قَدْرٌ (43).

(40) ذکرہ الرازی فی التفسیر الكبير، ۱/ 214.

(41) آخرجه البخاری فی الصحيح، کتاب الصوم، باب ما یذكر من صوم النبي وافطاره ﷺ، 2/ 696، الرقم/ 1872، وابن عساکر فی تاریخ مدینة دمشق، 278/ 3

(42) آخرجه البخاری فی الصحيح، کتاب الصوم، باب ما یذكر من صوم النبي وافطاره ﷺ، 2/ 696، الرقم/ 1872، وابن عساکر فی تاریخ مدینة دمشق، 278/ 3

## ﴿ أَطْيَبُ السُّولِ فِي شَمَائِلِ الرَّسُولِ ﴾

حضرت ﷺ کی والدہ مختارہ سیدہ آمنہؓ فرماتی ہیں: میں نے آپؓ کو اس طرح پاک و صاف (اور لطیف و نظیف) جنم دیا کہ آپ کے وجود مزگی پر میل کا کوئی ذرہ یا نشان تک نہ تھا۔

42. وَفِي رِوَايَةٍ: وَلَدَتْهُ أُمُّهُ بِغَيْرِ دَمٍ وَلَا وَجَعٍ (44).

ایک دوسری روایت میں مذکور ہے کہ جب آپؓ کی والدہ ماجده سیدہ آمنہؓ نے آپؓ کو جنم دیا تو آپ کی ولادت کے ساتھ نہ کوئی خون کا دھبہ تھا اور نہ کسی درد کا احساس تھا۔

43. ذَكَرَ أَبُو نُعَيْمٍ وَالْخَطِيبُ الْبَغْدَادِيُّ عَنْ أُمِّهِ السَّيِّدَةِ آمِنَةَ، قَالَتْ: نَظَرْتُ إِلَيْهِ فَإِذَا هُوَ كَالْقَمَرِ لَيْلَةَ الْبَدْرِ، رِيحُهُ يَسْطُعُ كَالْمِسْكِ الْأَذْفَرِ (45).

امام ابو نعیم اور خطیب بغدادی نے آپؓ کی والدہ ماجده سیدہ آمنہؓ کا ایک قول یوں نقل کیا ہے۔ آپؓ نے فرمایا: جوں ہی میں نے (پہلی مرتبہ) آپؓ کی زیارت کی تو میں نے آپؓ کے جسم اقدس کو چودھویں رات کے چاند کی طرح سراپا نور پایا اور اس سے ترو تازہ کستوری کی مہک آرہی تھی۔

44. قَالَتْ حَلِيمَةُ: وَلَمَّا دَخَلْتُ بِهِ إِلَى مَنْزِلِي، لَمْ يَبْقَ مَنْزِلُ مِنْ مَنَازِلِ بَنِي سَعْدٍ إِلَّا شَمَمْنَا مِنْهُ رِيحَ الْمِسْكِ (46).

(43) ذکرہ الخفاجی فی نسیم الرياض، ۱/ ۳۶۳.

(44) ذکرہ ملا علی القاری فی شرح الشفاء، ۱/ ۱۶۵.

(45) ذکرہ الزرقانی فی شرح المواهب اللدنیة، ۵/ ۵۳۱.

~~~~ حضور نبی اکرم ﷺ کا پیغمبر جمال ~~~~

حضرت حلیمہؓ بیان کرتی ہیں: جب میں حضور ﷺ کو اپنے گھر لے آئی تو قبیلہ بنو سعد کا کوئی گھر ایسا نہ تھا جو کستوری کی خوشبو سے ہر کسی کے مشام جان کو فرحت و انبساط کا پیغام نہ دے رہا ہو۔

45. وَعَنْ أَنْسِ ، قَالَ: كَانَ رَسُولُ اللَّهِ أَحْسَنَ النَّاسِ لَوْنًا، وَأَطْيَبَ النَّاسِ رِيحًا(47).

حضرت انسؓ بیان کرتے ہیں کہ رسول اللہ ﷺ رنگت کے اعتبار سے سب لوگوں سے زیادہ حسین و جمیل تھے اور مہک کے لحاظ سے سب سے زیادہ خوشبو دار تھے۔

46. قَالَ النَّوْوَيُّ: كَانَتْ هَذِهِ الرِّيحُ الطَّيِّبَةُ صِفَةً وَإِنْ لَمْ يَمَسْ طِيِّبًا(48).

امام نووی فرماتے ہیں: یہ خوشبو حضور ﷺ کے جسم اطہر کی اپنی صفت تھی، اگرچہ آپؓ نے خوشبو استعمال نہ بھی فرمائی ہوتی (تب بھی آپؓ کے جسم اقدس سے اسی طرح خوشبو آتی تھی)۔

47. قَالَ إِسْحَاقُ بْنُ رَاهْوَيْهِ: إِنَّ هَذِهِ الرَّائِحَةَ الطَّيِّبَةَ كَانَتْ رَائِحَةَ رَسُولِ اللَّهِ مِنْ عَيْرِ طِيبٍ(49).

(46) ذکرہ الصالحی فی سبل الهدی والرشاد، ۱/۳۸۷.

(47) آخر جہ ابن عساکر فی السیرۃ النبویۃ، ۱/۳۲۱.

(48) النووی فی شرح صحیح المسلم، ۲/۲۵۶.

(49) ذکرہ الصالحی فی سبل الهدی والرشاد، ۲/۸۸.

﴿ أَطْيَبُ السُّولِ فِي شَمَائِلِ الرَّسُولِ ﴾

امام اسحاق بن راهويہ اس بات کی تصریح کرتے ہیں: یہ خوشبو اور مہک آپ ﷺ کے جسم اقدس کی اپنی تھی، نہ کہ اُس خوشبو کی جسے آپ ﷺ (کبھی کبھی) استعمال فرماتے تھے۔

48. قَالَ الْخَفَاجِيُّ: رِيحُهُ الطَّيِّبَةُ طَبِيعًا خَلْقِيًّا، خَصَّهُ اللَّهُ بِهِ مَكْرُمَةً وَمُعْجِزَةً لَهُ<sup>(۵۰)</sup>.

امام خنایجی بیان کرتے ہیں: اللہ تعالیٰ نے یہ خوش گوار مہک آپ ﷺ کی عظمت اور مجذہ کے اظہار کے لیے آپ ﷺ کے جسم اطہر میں طبعی و پیدائشی طور پر رکھ دی تھی۔

49. عَنْ عُمَرَ، قَالَ: كَانَ رِيحُ عَرَقِ رَسُولِ اللَّهِ رِيحَ الْمِسْكِ بَايِيْ وَأَمْمِيْ، لَمْ أَرْ قَبْلَهُ وَلَا بَعْدَهُ أَحَدًا مِثْلَهُ<sup>(۵۱)</sup>.

حضرت عمر فاروق ﷺ سے روایت ہے: حضور ﷺ کے مبارک پیسیے کی خوشبو کستوری سے بڑھ کر تھی۔ میں نے حضور ﷺ جیسا خوبصورت نہ کوئی آپ ﷺ سے پہلے دیکھا اور نہ بعد میں۔

50. عَنْ أَنَسِ، قَالَ: مَا شَمَمْتُ عَنْبَرًا قَطُّ، وَلَا مِسْكًا، وَلَا شَيْئًا أَطْيَبَ مِنْ رِيحِ رَسُولِ اللَّهِ<sup>(۵۲)</sup>.

(۵۰) ذکرہ الخفاجی فی نسیم الریاض، ۱/۳۴۸.

(۵۱) آخرجه ابن عساکر فی السیرۃ النبویۃ، ۱/۳۱۹.

(۵۲) آخرجه البخاری فی الصحيح، کتاب المناقب، باب صفة النبي ﷺ، ۱۳۰۶/۳، الرقم ۳۳۶۸، ومسلم فی الصحيح، کتاب الفضائل، باب طیب

## ❀ حضور نبی اکرم ﷺ کا پیکر جمال ❀

حضرت انس ﷺ بیان کرتے ہیں: میں نے کوئی عنبر، کستوری یا عطر یزشے، آپ (کے جسمِ اطہر) کی مہک سے زیادہ پیاری مہک (اور خوشبو) والی نہیں سوگھی۔

۱۵. وَعَنْهُ ، قَالَ: وَلَا شَمَّتْ مِسْكَةً وَلَا عَيْرَةً أَطْيَبَ رَائِحَةً مِنْ رَائِحَةِ رَسُولِ اللَّهِ .<sup>(53)</sup>

حضرت انس ﷺ سے ہی مروی ہے، انہوں نے فرمایا: میں نے کستوری یا کسی ایسے مخلوط عطر کو نہیں سوگھا جو رسول اللہ ﷺ (کے جسمِ اطہر) کی خوشبو سے زیادہ خوشبو دار ہو۔

۵۲. عَنْ عَلَيٰ ، قَالَ: كَانَ عَرَقُ رَسُولِ اللَّهِ فِي وَجْهِهِ الْقَلْوَةُ، وَرِيحُ عَرَقِ رَسُولِ اللَّهِ أَطْيَبَ مِنْ رِيحِ الْمِسْكِ الْأَذْفَرِ<sup>(54)</sup>.

حضرت علیؑ نے فرمایا: حضور ﷺ کے چہرہ آنور پر پسینے کے قطرے خوبصورت چک دار (آب دار اور تاب دار) موتویں کی طرح دکھائی دیتے تھے اور آپؑ کے پسینے کی خوشبو (دنیا کی) عمدہ ترین کستوری سے کہیں بڑھ کر تھی۔

رائحة النبي ﷺ ولوين مسه والتبرك بمسحه، 4/1814-1815، الرقم/ 2330، وأحمد بن حنبل في المسند، 3/228، 270، الرقم/ 13405، 13887، والترمذى في السنن، كتاب البر والصلة، باب ما جاء في خلق النبي ﷺ، 4/368، الرقم/ 2015.

(53) أخرجه البخاري في الصحيح، كتاب الصوم، باب ما يذكر من صوم النبي وإفطاره، 2/696، الرقم/ 1872.

(54) ذكره الصالحي في سبل الهدى والرشاد، 2/86.

## ﴿ أَطْيَبُ السُّولِ فِي شَمَائِلِ الرَّسُولِ ﴾

53. عن جابر، قال: إِنَّ النَّبِيَّ لَمْ يَسْلُكْ طَرِيقًا أَوْ لَا يَسْلُكْ طَرِيقًا فَيَتَبَعُهُ أَحَدٌ إِلَّا عَرَفَ أَنَّهُ قَدْ سَلَكَهُ مِنْ طِيبِ عَرَقِهِ (55).

حضرت جابر بیان کرتے ہیں کہ حضور نبی اکرم ﷺ جس راستے سے (بھی) گزر جاتے، پھر کوئی بھی شخص بعد میں اُس راستے سے گزرتا تو وہ آپ ﷺ کے پیغام بارک کی (منفرد) خوشبو سے جان لیتا کہ آپ ﷺ کا گزر اس راستے سے ہوا ہے۔

54. عن أنس، قال: كَانَ رَسُولُ اللَّهِ إِذَا مَرَّ فِي طَرِيقٍ مِنْ طُرُقِ الْمَدِينَةِ، وَجَدُوا مِنْهُ رَائِحَةَ الطَّيْبِ، وَقَالُوا: مَرَّ رَسُولُ اللَّهِ مِنْ هَذَا الطَّرِيقِ (56).

حضرت انس ﷺ بیان کرتے ہیں کہ رسول اللہ ﷺ مدینہ منورہ کے جس بھی راستے سے گزر جاتے، لوگ اُس راہ میں نہایت دیباری (اور پاکیزہ) مہک پاتے اور پکار اٹھتے کہ اسی راستے سے رسول اللہ ﷺ کا گزر ہوا ہے۔

55. وفي رواية عنه، قال: دَخَلَ عَلَيْنَا النَّبِيُّ فَقَالَ عِنْدَنَا، فَعَرَقٌ، وَجَاءَتْ أُمِّي بِقَارُورَةٍ، فَجَعَلَتْ تَسْلِتُ الْعَرَقَ فِيهَا، فَاسْتَيْقَظَ النَّبِيُّ

(55) أخرجه الدارمي في السنن، المقدمة، باب في حسن النبي ﷺ، ١/٤٥، الرقم / 66، والبخاري في التاريخ الكبير، ١/ 399، الرقم / 1273.

(56) أخرجه المقدسي في الأحاديث المختارة، ٧/ ١٢٩، الرقم / 256٠، وذكره السيوطي في الخصائص الكبرى، ١/ ٦٧.

فَقَالَ: يَا أُمَّ سُلَيْمَ، مَا هَذَا الَّذِي تَصْنَعِينَ؟ قَالَتْ: هَذَا عَرْقُكَ نَجْعَلُهُ فِي طِينَنا وَهُوَ مِنْ أَطْيَبِ الطَّيْبِ (57).

ایک اور روایت میں حضرت انس بن مالکؓ بیان کرتے ہیں کہ ہمارے پاس حضور نبی اکرم ﷺ تشریف لائے، پھر ہمارے ہاں ہی قیولہ فرمایا۔ آپؓ کو پسینہ آیا تو میری والدہ ایک شیشی لے آئیں اور آپؓ کا پسینہ مبارک صاف کر کے اس شیشی میں ڈالنے لگیں۔ (دریں اثناء) حضور نبی اکرم ﷺ بیدار ہو گئے اور دریافت فرمایا: اے اُم سُلَيْم! یہ کیا کر رہی ہیں؟ انہوں نے عرض کیا: یا رسول اللہ! یہ آپ کا پسینہ مبارک ہے جسے (میں جمع کر رہی ہوں، تاکہ بعد ازاں) ہم اسے اپنی خوشبو میں ڈالیں گے۔ یہ (معابر و معطر پسینہ مبارک) سب سے عمدہ خوشبو ہے۔

56. عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ ، قَالَ: جَاءَ رَجُلٌ إِلَى النَّبِيِّ ﷺ فَقَالَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، إِنِّي رَوَّجْتُ ابْنَتِي وَأَنَا أُحِبُّ أَنْ تُعِينَنِي بِشَيْءٍ. قَالَ: مَا عِنْدِي شَيْءٌ، وَلَكِنْ إِذَا كَانَ غَدَّاً فَأَثْنَيْنِي بِقَارُورَةٍ وَاسِعَةِ الرَّأْسِ وَعُودِ شَجَرَةٍ وَآيَةٌ بَيْنِي وَبَيْنَكَ أَنْ أُجِيفَ نَاحِيَةَ الْبَابِ. قَالَ: فَلَمَّا كَانَ فِي الْغَدِ أَتَاهُ بِقَارُورَةٍ وَاسِعَةِ الرَّأْسِ، وَعُودِ شَجَرَةٍ. فَجَعَلَ النَّبِيُّ ﷺ يَسْلِتُ الْعَرَقَ

(57) أخرج مسلم في الصحيح، كتاب الفضائل، باب طيب عرق النبي ﷺ والبرك به، 4/1815، الرقم 233، وأحمد بن حنبل في المسند، 3/136، الرقم 12419، والطبراني في المعجم الكبير، 25/119، 122، الرقم 289، والبيهقي في شعب الإيمان، 2/154، الرقم 1429، وأبو نعيم في حلية الأولياء، 2/61، وابن سعد في الطبقات الكبرى، 8/428.

عَنْ ذِرَاعَيْهِ حَتَّى امْتَلَأَتِ الْقَارُورَةُ، فَقَالَ: خُذْهَا وَأُمْرِ ابْنَتَكَ أَنْ تَغْمِسَ هَذَا الْعُودَ فِي الْقَارُورَةِ، فَتَطَيِّبُ بِهِ۔ قَالَ: فَكَانَتْ إِذَا تَطَيَّبَتْ شَمَّ أَهْلُ الْمَدِينَةِ رَائِحَةً ذَلِكَ الطَّيِّبِ، فَسَمُوا بَيْتَ الْمُطَبِّيْنَ (٥٨).

حضرت ابو ہریرہؓ بیان کرتے ہیں کہ ایک شخص حضور نبی اکرمؐ کی بارگاہ میں حاضر ہوا اور عرض کیا: یا رسول اللہ! میری بیٹی کی شادی ہے اور میری یہ خواہش ہے کہ آپ میری مدد فرمائیں۔ آپؓ نے فرمایا: اس وقت تو میرے پاس کچھ نہیں لیکن تم کل ایک کھلے منہ والی شیشی اور ایک لکڑی لے کر آنا، میرے اور تمہارے درمیان ملاقات کی یہ نشانی ہوگی کہ دروازے کا کواڑ بند ہو گا (تو تم دروازے پر دستک دینا)۔ حضرت ابو ہریرہؓ بیان کرتے ہیں کہ اگلے دن وہ کھلے منہ والی شیشی اور لکڑی لے کر آیا۔ آپؓ نے (لکڑی سے) اپنے بازوؤں پر سے پسینہ اکٹھا کر کے اس شیشی میں ڈالنا شروع کر دیا یہاں تک کہ وہ شیشی بھر گئی۔ پھر آپؓ نے اس شخص سے فرمایا: یہ لے جاؤ اور اپنی بیٹی سے جا کر کہو کہ اس لکڑی کو اس شیشی میں ڈبو کر نکالے اور اپنے آپ کو اس سے خوشبو

(٥٨) أخرجه أبو يعلى في المعجم، ١/١١٧-١١٨، الرقم/١١٨، وأيضاً في المسند، ٢/١٨٥-١٨٦، الرقم/٦٢٩٥، والطبراني في المعجم الأوسط، ٣/١٩٥-١٩١، الرقم/٢٨٩٥، والأصبهاني في دلائل النبوة/٥٩، الرقم/٤١، والخطيب البغدادي في تاريخ بغداد، ٦/٢٣، الرقم/٣٥٥٥، وابن عساكر في تاريخ مدينة دمشق، ٤/٤٨، وذكره ابن كثير في البداية والنهاية، ٦/٢٥، والهيثمي في مجمع الزوائد، ٤/٢٥٦، وأيضاً، ٨/٢٨٣، والمناوي في فيض القدير، ٥/٨٠، والسيوطى في الجامع الصغير، ١/٤٤، وأيضاً في الخصائص الكبرى، ١/١١٥-١١٦.

~~~~ حضور نبی اکرم ﷺ کا پیکر جمال ~~~~

لگائے۔ حضرت ابو ہریرہ  بیان کرتے ہیں کہ جب وہ خوشبو لگاتی تو پورا شہر مدینہ اُس کی خوشبو سے مہک اٹھتا اور اسی بناء پر لوگوں نے اُس گھر کا نام ”خوشبو والوں کا گھر“ رکھ دیا۔

57. ذَكَرَ الْقَاضِي عِيَاضٌ فِي ((الشَّفَا)): كَانَ لَا ظِلًّا لِشَخْصِهِ فِي شَمْسٍ وَلَا قَمَرٍ، لِأَنَّهُ كَانَ نُورًا (59).

قاضی عیاض فرماتے ہیں: سورج اور چاند کی روشنی میں بھی آپ ﷺ کے جسم اطہر کا سایہ نہ ہوتا تھا، کیونکہ آپ ﷺ سر اپا نور تھے۔

58. ذَكَرَ ابْنُ الْجَوْزِيِّ فِي ((الْوَفَا)): عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ، قَالَ: لَمْ يَكُنْ لِرَسُولِ اللَّهِ ظِلٌّ، وَلَمْ يَقُمْ مَعَ شَمْسٍ قَطُّ إِلَّا غَلَبَ ضَوْءُهُ ضَوْءَ الشَّمْسِ، وَلَمْ يَقُمْ مَعَ سِرَاجٍ قَطُّ إِلَّا غَلَبَ ضَوْءُهُ عَلَى ضَوْءِ السِّرَاجِ (60).

علامہ ابن الجوزی نے اپنی کتاب ”الوفا بحوال المصنفوں“ میں بیان کیا ہے: حضرت عبد اللہ بن عباس  بیان کرتے ہیں کہ رسول اللہ  کا سایہ نہ تھا۔ آپ ﷺ سورج کی روشنی میں کھڑے ہوتے تو آپ ﷺ کا نور مبارک سورج کی روشنی پر غالب آ جاتا۔ جب

(59) ذکرہ القاضی عیاض فی الشفا، ۱/۵۲۲، والخازن فی لباب التأویل فی معانی التنزیل، ۳/۳۲۱، والنسفی فی المدارک، ۳/۱۳۵، والمقری التلمساني فی فتح المتعال فی مدح النعال/ ۵۱۰.

(60) ذکرہ ابن الجوزی فی الوفا بحوال المصنفوں، ۲/۶۵.

## ﴿ أَطْيَبُ السُّولِ فِي شَمَائِلِ الرَّسُولِ ﴾

آپ ﷺ چراغ کے سامنے کھڑے ہوتے تو آپ ﷺ کے جسم اظہر کا نور چراغ کی روشنی پر غالب آ جاتا۔

59. ذَكْرُ السُّيُوْطِيِّ فِي ((الْخَصَائِصِ الْكُبْرَى)): إِنَّ ظِلَّهُ كَانَ لَا يَقُعُ عَلَى الْأَرْضِ، وَأَنَّهُ كَانَ نُورًا، فَكَانَ إِذَا مَشَى فِي الشَّمْسِ أَوِ الْقَمَرِ لَا يُنْظَرُ لَهُ ظِلٌّ (۶۱).

امام سیوطی الخصائص الکبری، میں روایت نقل فرماتے ہیں: حضور ﷺ کا سایہ زمین پر نہیں پڑتا تھا، کیونکہ آپ ﷺ سراپا نور تھے۔ جب آپ ﷺ سورج یا چاند کی روشنی میں خرام نماز فرماتے تو آپ ﷺ کا سایہ نظر نہ آتا۔

60. قَالَ الزُّرْقَانِيُّ: لَمْ يَكُنْ لَهَا ظِلٌّ فِي شَمْسٍ وَلَا قَمَرٍ (۶۲).  
امام زرقانی فرماتے ہیں: سورج اور چاند کی روشنی میں بھی آپ ﷺ کا سایہ نہ ہوتا تھا۔

## 6. وَصْفُ رَأْسِهِ ﷺ وَشَعْرِهِ

### ﴿ آپ ﷺ کا سرِ اقدس اور موئے مبارک ﴾

جس طرح قرآن مکتوب و مسطور کی ہر منزل، ہر سوت، ہر رکوع، ہر آیت، ہر لفظ، ہر حرف، ہر زیر، ہر زبر، ہر پیش، ہر جزم، ہر مد اور شد محفوظ ہے اور اس

(61) ذکرہ السیوطی فی الخصائص الکبری، ۱/ ۱۲۲، وابن شاہین فی غایۃ السؤل فی سیرة الرسول، ۱/ ۲۹۷.

(62) الزرقانی فی شرح المواهب اللدنیة، ۵/ ۵۲۴.

کی حفاظت کا ذمہ خود اللہ تبارک و تعالیٰ نے لیا ہے، اسی طرح یہ امر بھی ذہن  
نشین رہے کہ قرآن ناطق نبی مکرم ﷺ کی حیاتِ طیبہ کا ایک ایک پہلو، ایک ایک  
عمل، ایک ایک ادا، ایک ایک انداز، ایک ایک قول، ایک ایک فعل، ایک ایک  
جملہ، ایک ایک طرز معاشرت و زندگی کے علاوہ آپ ﷺ کی وضع قطع، جسم مطہر  
کے ہر ہر عضو اور خد و خال کو بھی محفوظ رکھنے کے لیے اللہ نے اپنے پسندیدہ و  
چنیدہ اور برگزیدہ انسانوں کا انتخاب کیا۔ روایات میں آتا ہے کہ حضور نبی اکرم ﷺ  
کے گیسوئے مبارک خم دار تھے، وہ نہ تو کمل طور پر گھنٹریا لے تھے نہ ہی بالکل  
سیدھے۔ اگر انہیں کنگھی مبارک سے سیدھا کیا جاتا تو کانوں کی لوٹک پہنچتے تھے۔  
ایک دوسری روایت میں ہے کہ کنگھی کرنے کے بعد آپ ﷺ کے بال مبارک  
کندھوں کو چوم رہے ہوتے۔ حضرت عائشہ صدیقہؓ فرماتی ہیں کہ آپ ﷺ کی سیاہ  
زلفوں کے درمیان دو سفید کان یوں لگتے جیسے تار کی میں دو روشن ستارے چمک  
رہے ہوں۔ آپ ﷺ کے موئے مبارک نہایت حسین و جمیل تھے۔ آپ ﷺ کے  
سر انور اور ڈاڑھی مبارک میں چودہ سے زیادہ سفید بال نہیں تھے۔ ایک دوسری  
روایت میں ان کی تعداد 25 بتائی گئی ہے۔ سیدنا براء بن عازبؓ فرماتے ہیں میں  
نے سرخ حلے میں ملبوس نبی ﷺ سے زیادہ خوبصورت کوئی بھی نہیں دیکھا۔ آپ ﷺ  
کے سر مبارک کے بال آپ ﷺ کے مبارک کندھوں پر پڑتے تھے۔

۱۶. عَنْ عَلِيٍّ قَالَ: كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَاحِمَ الرَّأْسِ (63).

(63) أخرجه أحمد بن حنبل في المسند، ١/٩٦، ١٢٧، الرقم/٧٤٦، ١٠٥٣  
والترمذني في السنن، كتاب المناقب، باب ما جاء في صفة النبي ﷺ، ٥/٥٩٨

﴿ أَطْيَبُ السُّوْلِ فِي شَمَائِلِ الرَّسُول ﴾

حضرت علی ﷺ سے مروی ہے کہ رسول اللہ ﷺ کا سر مبارک موزوں حد تک بڑا تھا۔

62. عنْ هِنْدِ بْنِ أَبِي هَالَةَ : كَانَ رَسُولُ اللَّهِ عَظِيمُ الْهَامَةِ (64).

حضرت ہند بن ابی ہالہؓ بیان کرتے ہیں کہ آپ ﷺ کا سر مبارک اعتدال کے ساتھ بڑا تھا۔

63. عَنْ أَنَسٍ ، قَالَ: وَكَانَ شَعْرُ النَّبِيِّ رَجِلًا، لَا جَعْدَ وَلَا سَبِطًا (65).

الرقم / 3637، والبزار في المسند، 2 / 118، الرقم / 474، والحاكم في المستدرك، 2 / 662، الرقم / 4194، والبخاري في التاريخ الكبير، 1 / 8، وأبو يعلى في المسند، 1 / 304، الرقم / 370، والطيالسي في المسند، 1 / 24، الرقم / 171، والبيهقي في شعب الإيمان، 2 / 149، الرقم / 1414.

(64) أخرجه الترمذى في الشمائل المحمدية / 36-38، الرقم / 8، وابن حبان في الثقات، 2 / 145-146، والطبرانى في المعجم الكبير، 22 / 155-156، الرقم / 414، والبيهقي في شعب الإيمان، 2 / 154-155، الرقم / 1430، وابن عساكر في تاريخ مدينة دمشق، 3 / 277، 338، 344، 348، وابن سعد في الطبقات الكبرى، 1 / 422، والبيهقى في مجمع الزوائد، 8 / 273.

(65) أخرجه البخاري في الصحيح، كتاب اللباس، باب الجعد، 5 / 2212، الرقم / 5566، ومسلم في الصحيح، كتاب الفضائل، باب صفة شعر النبي ﷺ، 4 / 1819، الرقم / 2338، وأحمد بن حنبل في المسند، 3 / 135، الرقم / 12405، والنسائي في السنن، كتاب الزينة، بابأخذ الشارب، 8 / 131.

~~~~ حضور نبی اکرم ﷺ کا پیغمبر جمال ~~~~

حضرت انس بن مالک بیان کرتے ہیں کہ حضور نبی اکرم ﷺ کے گیسوئے مبارک خم دار تھے، وہ نہ تو مکمل طور پر گھنگریا لے تھے، نہ ہی بالکل سیدھے تھے (بلکہ ان کے خم معتدل، مناسب اور موزوں تھے)۔

64. عَنِ الْبَرَاءِ بْنِ عَازِبٍ، قَالَ: كَانَ النَّبِيُّ ﷺ لَهُ شَعْرٌ يَلْعُجُ شَحْمَةً أَذْنِيهِ (66).

حضرت براء بن عازب ﷺ بیان فرماتے ہیں کہ حضور نبی اکرم ﷺ کے گیسوئے مبارک (اگر کنگھی سے سیدھے کیے جاتے تو) کانوں کی لوٹک پینچتے تھے۔  
65. وَعَنْهُ ، قَالَ: وَكَانَتْ جُمَّتُهُ تَضْرِبُ شَحْمَةَ أَذْنِيهِ (67).

حضرت براء بن عازب ﷺ ہی بیان کرتے ہیں کہ آپ ﷺ کی زلفیں (کنگھی سے سیدھا کرنے کی صورت میں) آپ ﷺ کے کانوں کی لوٹک چھوتی تھیں۔

الرقم / 5053، وأبو يعلى في المسند، 5 / 233، الرقم / 2847، وابن حبان في الصحيح، 14 / 201، الرقم / 6291.

(66) أخرجه البخاري في الصحيح، كتاب المناقب، باب صفة النبي ﷺ، 3 / 1303، الرقم / 3358، ومسلم في الصحيح، كتاب الفضائل، باب في صفة النبي ﷺ وأنه كان أحسن الناس وجهاً، 4 / 1818، الرقم / 2337، وأحمد بن حنبل في المسند، 4 / 281، الرقم / 18496، وأبو داود في السنن، كتاب اللباس، باب في الرخصة في ذلك، 4 / 54، الرقم / 4072، والترمذى في الشمائل المحمدية / 30، الرقم / 3.

(67) أخرجه الترمذى في الشمائل المحمدية / 48، الرقم / 26.

≈≈≈ أَطْيِبُ السُّوْلِ فِي شَمَائِلِ الرَّسُول ≈≈≈

66. وَعَنْهُ ﷺ، قَالَ: مَا رَأَيْتُ مِنْ ذِي لَمَّةٍ أَحْسَنَ فِي حُلَّةٍ حَمْرَاءَ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، شَعْرُهُ يَضْرِبُ مَنْكِبَيْهِ<sup>(68)</sup>.

حضرت براء رض ہی بیان کرتے ہیں: میں نے کسی دراز گیسو حسین کو سرخ پوشک میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے زیادہ حسین اور وجہ نہیں دیکھا۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے بال مبارک (کنگھی سے سیدھا کیے جانے کی صورت میں) کندھوں کو چوم رہے ہوتے تھے۔

67. عَنْ عَائِشَةَ ﷺ، قَالَتْ: كَانَ لَهُ ﷺ شَعْرٌ فَوْقَ الْجُمَّةِ وَدُونَ الْوَفْرَةِ<sup>(69)</sup>.

(68) أخرجه البخاري في الصحيح، كتاب اللباس، باب الجعد، 5/2211، الرقم / 5561، ومسلم في الصحيح، كتاب الفضائل، باب في صفة النبي ﷺ وأنه كان أحسن الناس وجهًا، 4/1818، الرقم / 2337، وأحمد بن حنبل في المسند، 4/290، 300، الرقم / 18581، 18688، وأبوداود في السنن، كتاب الترجل، باب ما جاء في الشعر، 4/81، الرقم / 4183، والنسائي في السنن، كتاب الزينة، باب اتخاذ الشعر، 8/133، الرقم / 5060.

(69) أخرجه أحمد بن حنبل في المسند، 6/108، الرقم / 24812، وأبو داود في السنن، كتاب الترجل، باب ما جاء في الشعر، 4/82، الرقم / 4187، والترمذى في السنن، كتاب اللباس، باب ما جاء في الجمة واتخاذ الشعر، 4/233، الرقم / 1755، وابن ماجه في السنن، كتاب اللباس، باب اتخاذ الجمة والذواب، 2/1200، الرقم / 3635، والطبراني في المعجم الأوسط، 5/2، الرقم / 1039، وابن سعد في الطبقات الكبرى، 1/429، وابن عبد البر في التمهيد، 6/81.

❖ حضور نبی اکرم ﷺ کا پیکر جمال ❖

حضرت عائشہ صدیقہؓ فرماتی ہیں: حضور نبی اکرم ﷺ کی زلفیں (لگنگھی) کے بعد) کانوں اور شانوں کے درمیان پہنچ جایا کرتی تھیں۔

68. عنْ عُمَرَ ، قَالَ: كَانَ نَبِيُّ اللَّهِ ذَا وَفْرَةً (70).

حضرت عمرؓ بیان کرتے ہیں کہ حضور ﷺ موزوں زلفوں والے تھے۔

69. عنْ عَلِيٍّ ، قَالَ: كَانَ رَسُولُ اللَّهِ حَسَنَ الشَّعْرَ (71).

حضرت علیؓ بیان کرتے ہیں: رسول اللہ ﷺ کے موئے مبارک نہایت حسین و جمیل تھے۔

70. عنْ هِنْدِ بْنِ أَبِي هَالَّةَ : كَانَ رَسُولُ اللَّهِ رَجُلَ الشَّعْرِ، إِنَّهُ فَرَقَتْ عَقِيقَتَهُ، فَرَقَهَا وَإِلَّا فَلَا، يُجَاوِزُ شَعْرَهُ شَحْمَةً إِذَا هُوَ وَفَرَهُ أَزْهَرَ اللَّوْنَ (72).

(70) أخرجه ابن عساكر في السيرة النبوية، 3 / 149.

(71) أخرجه ابن عساكر في تهذيب تاريخ دمشق الكبير، 1 / 317، والبيهقي في دلائل النبوة، 1 / 217.

(72) أخرجه الترمذى في الشمائل المحمدية/36-38، الرقم/8، وابن حبان في الثقات، 2 / 145-146، والطبرانى في المعجم الكبير، 155 / 22، 156 / 155، الرقم / 414، والبيهقي في شعب الإيمان، 2 / 154-155، الرقم / 1430، وابن عساكر في تاريخ مدينة دمشق، 3 / 338، 344، 348، وابن سعد في الطبقات الكبرى، 1 / 422، والهيثمى في مجمع الزوائد، 8 / 273.

≈≈≈ أَطْيِبُ السُّوْلِ فِي شَمَائِلِ الرَّسُولِ ≈≈≈

حضرت ہند بن ابی ہالہ ﷺ بیان کرتے ہیں کہ رسول اللہ ﷺ کے موئے مبارک خم دار تھے۔ اگر سر کی مانگ نکل آتی تو مانگ نکال لیتے ورنہ انہیں بغیر مانگ نکالے ہی چھوڑ دیتے۔ آپ ﷺ کے بال کا نوں کی لو سے بڑھے ہوئے ہوتے۔ جب آپ ﷺ زلفیں بکھیرتے تو آپ کا رُخ انور خوب روشن دکھائی دیتا تھا (جیسے رس بھری گنگھور گھٹاؤں کے اوٹ سے نیر تاب جلوہ پاش ہو)۔

71. سُئِلَ أَبُو هُرَيْرَةَ عَنْ صِفَةِ النَّبِيِّ، قَالَ: شَدِيدٌ سَوَادٌ  
الشَّعَرِ (73).

حضرت ابو ہریرہ ﷺ سے حضور نبی اکرم ﷺ کے حلیہ مبارک سے متعلق پوچھا گیا تو انہوں نے فرمایا: آپ ﷺ کے بال مبارک گھنے سیاہ تھے۔

72. عَنْ سَعْدِ بْنِ أَبِي وَقَاصٍ، قَالَ: كَانَ رَسُولُ اللَّهِ شَدِيدًا سَوَادِ  
الرَّأْسِ وَاللَّحْيَةِ (74).

حضرت سعد بن ابی و قاص ﷺ بیان کرتے ہیں کہ رسول اللہ ﷺ کے سر انور اور ریش مبارک کے بال گہرے سیاہ رنگ کے تھے۔

(73) أخرجه عمر بن راشد في الجامع، ١١/٢٥٩، الرقم/٢٠٤٩٥، والبيهقي في دلائل النبوة، ١/٢٧٥، وذكره السيوطي في الخصائص الكبرى، ١/١٢٧، وأيضاً في الشمائل الشرفية/٢٧.

(74) أخرجه عمر بن راشد في الجامع، ١١/٢٥٩، الرقم/٢٠٤٩٥، والبيهقي في دلائل النبوة، ١/٢٧٥، وذكره السيوطي في الخصائص الكبرى، ١/١٢٧، وأيضاً في الشمائل الشرفية/٢٧.

73. قَدْ سُئِلَ جَابِرُ بْنُ سَمْرَةَ عَنْ شَيْبِ النَّبِيِّ فَقَالَ: كَانَ إِذَا دَهَنَ رَأْسُهُ، لَمْ يُرِ مِنْهُ شَيْءٌ، وَإِذَا لَمْ يَدْهُنْ رُؤَى مِنْهُ (75).

حضرت جابر بن سمرہؓ سے حضور نبی اکرم ﷺ کے بڑھاپے کے بارے میں پوچھا گیا تو انہوں نے فرمایا: آپ ﷺ جب سر انور میں تیل لگاتے تو بالوں میں ذرا برابر سفیدی معلوم نہ ہوتی۔ البتہ تیل نہ لگاتے تو پھر کچھ بالوں میں سفیدی معلوم ہوتی تھی۔

74. وَعَنْهُ، قَالَ: مَا كَانَ فِي رَأْسِ رَسُولِ اللَّهِ مِنَ الشَّيْبِ إِلَّا شَعَرَاتٌ فِي مَفْرِقِ رَأْسِهِ، إِذَا دَهَنَ، وَارَاهُنَّ الدُّهْنُ (76).

حضرت جابر بن سمرہؓ ہی بیان کرتے ہیں کہ رسول اللہ ﷺ کے سر انور میں بڑھاپے کے آثار نہ تھے، سو اس کے کہ آپ ﷺ کی ماںگ میں چند سفید بال تھے۔ جب آپ ﷺ بالوں میں تیل لگاتے تو تیل ان بالوں کو چھپا لیتا تھا۔

75. عَنْ حَرِيزِ بْنِ عُثْمَانَ، أَنَّهُ سَأَلَ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ بُشْرٍ صَاحِبَ النَّبِيِّ قَالَ: أَرَأَيْتَ النَّبِيَّ كَانَ شَيْخًا؟ قَالَ: كَانَ فِي عَنْفَقَتِهِ شَعَرَاتٌ بِيُضْ (77).

(75) أخرجه مسلم في الصحيح، كتاب الفضائل، باب شيبة ، 4/ 1822، الرقم / 2344.

(76) أخرجه أحمد بن حنبل في المسند، 5/ 90، الرقم / 20872، وأيضاً في، 5/ 92، الرقم / 20896، والترمذى في الشمائل المحمدية، 1/ 59، الرقم / 44، والطبرانى في المعجم الكبير، 2/ 232، الرقم / 1963، والحاكم في المستدرك، 2/ 664، الرقم / 4202.

﴿ أَطْيَبُ السُّولِ فِي شَمَائِلِ الرَّسُولِ ﴾

حضرت حریز بن عثمان نے بیان کیا ہے کہ انہوں نے حضور نبی اکرم ﷺ کے صحابی حضرت عبد اللہ بن بسر ﷺ سے پوچھا: کیا آپ نے حضور نبی اکرم ﷺ کو دیکھا کہ آپ بوڑھے (لگتے) تھے؟ انہوں نے فرمایا: نہیں، آپ ﷺ کی ٹھوڑی کے صرف چند بال سفید ہو گئے تھے۔

76. وَقَالَ أَنْسٌ : مَا عَدَدْتُ فِي رَأْسِ رَسُولِ اللَّهِ وَلِحْيَتِهِ، إِلَّا أَرْبَعَ عَشْرَةَ شَعْرَةً بَيْضَاءً (78).

حضرت انس ﷺ بیان کرتے ہیں: میں نے رسول اللہ ﷺ کے سر انور اور ڈاڑھی مبارک میں چودہ سے زیادہ سفید بال نہیں دیکھے۔

77. وَقَالَ ابْنُ عُمَرَ : كَانَ شَيْبُ رَسُولِ اللَّهِ نَحْوًا مِنْ عِشْرِينَ شَعْرَةً (79).

(77) أخرجه البخاري في الصحيح، كتاب المناقب، باب صفة النبي ﷺ، 1302/3، الرقم/3353، وأحمد بن حنبل في المسند، 187، الرقم/17708، وابن أبي شيبة في المصنف، 5/187، الرقم/25063.

(78) أخرجه أحمد بن حنبل في المسند، 3/165، الرقم/12713، وعبد الرزاق في المصنف، 11/155، الرقم/20185، وابن حبان في الصحيح، 14/203، الرقم/6293، وعبد بن حميد في المسند، 1/372، الرقم/1243.

(79) أخرجه أحمد بن حنبل في المسند، 2/90، الرقم/5633، وابن ماجه في السنن، كتاب اللباس، باب من ترك الخضاب، 2/1199، الرقم/3630، وابن حبان في الصحيح، 14/203، الرقم/6294.

## ~~~~ حضور نبی اکرم ﷺ کا پیکر جمال ~~~~

حضرت عبد اللہ بن عمر رضی اللہ عنہ بیان کرتے ہیں: رسول اللہ ﷺ کے صرف بیس بال سفید تھے۔

78. عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ يُسْدِلُ نَاصِيَتَهُ سَدْلَ أَهْلِ الْكِتَابِ، ثُمَّ فَرَقَ بَعْدُ فَرَقَ الْعَرَبِ (80).

حضرت عبد اللہ بن عباس رضی اللہ عنہ بیان کرتے ہیں: (شروع میں) حضور نبی اکرم ﷺ پیشانی آقدس کے اوپر سامنے والے بال بغیر مانگ نکالے لٹکتے ہوئے چھوڑ دیتے تھے، جیسا کہ اہل کتاب بھی کیا کرتے تھے؛ لیکن بعد میں آپ ﷺ اس طرح مانگ نکالتے جیسے اہل عرب نکلا کرتے تھے۔

## 7. وَصْفُ جَبِينِ

### ﴿حضرور ﷺ کی جبین مبارک﴾

اگر جسم ایک تنفس غزل ہے تو جبین اس کا مطلع اول ہے۔ امام قبلتین، وسیلہ دارین اور مالک حسن کوئین رضی اللہ عنہ کی پیشانی مبارک روشن اور کشادہ تھی۔ شارحین اور علم القيافہ کے ماہرین اس پر متفق الرائے ہیں کہ کشادہ پیشانی حسن خلق پر دلالت کرتی ہے۔ روایات میں آتا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے حضرت عیسیٰ بن مریم رضی اللہ عنہ کی طرف وہی بھیجی کہ نبی آخر الزماں رضی اللہ عنہ کشادہ پیشانی والے ہوں گے۔ صحیح صادق یا شام کے اوقات میں آپ ﷺ صحابہ کرام رضی اللہ عنہم یا ان کی مجلس کی جانب

(80) أخرجه ابن حبان في الثقات، 34 / 7، الرقم / 8879، والخطيب البغدادي في

تاریخ بغداد، 437 / 8، الرقم / 4545.

کیمیہ کرکیشے میں

## ﴿ أَطْيَبُ السُّولِ فِي شَمَائِلِ الرَّسُولِ ﴾

تشریف لاتے اور ان کی پہلی نگاہِ مشتاق آپ ﷺ کے وجہ و صبح اور جیل چہرہ مبارک پر پڑتی تو ان کی چشمِ جہال بخوبی آپ ﷺ کی پیشانی مبارک کی طاق میں جگہ گاتے چراغ کی طلائی لوئیں جھملاتی دکھائی دیتیں۔ اُمّ المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ ﷺ کے فرمان کا مفہوم یہ ہے کہ صرف آپ ﷺ کی جیبن مبارک ہی مطلع انوار نہ تھی بلکہ آپ ﷺ کی پیشانی سے ٹکنے والے پسینہ مبارک سے بھی بارشِ انوار ہوتی۔

79. عَنْ هِنْدِ بْنِ أَبِي هَالَةَ ، قَالَ: كَانَ رَسُولُ اللَّهِ وَاسِعَ الْجَيْنِ (۱). وَرُوِيَ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ نَحْوُهُ (۸۲).

حضرت ہند بنت ابی ہالہؓ بیان کرتے ہیں کہ رسول اللہ ﷺ کی پیشانی مبارک کشادہ تھی۔ حضرت ابو ہریرہؓ سے بھی اسی طرح مردی ہے۔

(۱) أخرجه الترمذى في الشمائل المحمدية/37، الرقم/8، وابن حبان في الثقات، 2/145-146، والطبرانى في المعجم الكبير، 22/155-156، والبىهقى في شعب الإيمان، 2/154-155، الرقم/1430، وابن سعد في الطبقات الكبرى، 1/422، وابن عساكر في تاريخ مدينة دمشق، 3/338، 343، 348، وذكره الهيثمى في مجمع الزوائد، 8/273.

(۲) أخرجه البىهقى في دلائل النبوة، 1/214، وابن كثير في البداية والنهاية (السيرة)، 6/125، والسيوطى في الخصائص الكبرى، 1/125.

80. وَعَنْهُ قَالَ: كَانَ أَجْلَى الْجَيْنِ إِذَا طَلَعَ جَيْنُهُ مِنْ بَيْنِ الشَّعَرِ، إِذَا طَلَعَ فِي فَلْقِ الصُّبْحِ أَوْ عِنْدَ طِفْلِ اللَّيلِ أَوْ طَلَعَ بِوْجَهِهِ عَلَى النَّاسِ تَرَأَءُوا جَيْنُهُ كَانَهُ صَوْءُ السَّرَاجِ الْمُتَوَقِّدِ، قَدْ يَتَلَالُ (۸۳).

حضرت ابو ہریرہؓ سے مردی ہے کہ حضور نبی اکرم ﷺ کی پیشانی مبارک جب بالوں کے درمیان میں سے نمودار ہوتی تو سب سے زیادہ روشن ہوتی، آپ ﷺ جب بھی صحیح صادق یا شام کے وقت صحابہ کرام ﷺ کی مجلس کی طرف تشریف لاتے تو انہیں آپ ﷺ کی پیشانی مبارک یوں دکھائی دیتی جیسے روشن چراغ چمک رہا ہے (یا جیسے نقری طاق میں کافوری شمعیں جھملارہی ہوں)۔

81. أَوْحَى اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ، إِلَى عِيسَى بْنِ مَرْيَمَ: أَنَّهُ الصَّلْتُ الْجَيْنِينَ (۸۴).

اللہ تعالیٰ نے حضرت عیسیٰ بن مریم ﷺ کی طرف وحی فرمائی کہ وہ (آخری نبی ﷺ) کشادہ پیشانی والے ہوں گے۔

82. عَنْ عَائِشَةَ، قَالَتْ: كُنْتُ قَاعِدَةً أَغْزِلُ وَالنَّبِيُّ يَخْصِفُ نَعْلَهُ، فَجَعَلَ جَبِينَهُ يَعْرُقُ وَجَعَلَ عَرْقَهُ يَتَوَلَّدُ نُورًا، فَبَهْتُ، فَنَظَرَ إِلَيَّ رَسُولُ

(83) أخرج البیهقی في دلائل النبوة، I/302، وابن عساکر في تاريخ مدينة دمشق، 3/359.

(84) ذكره ابن عساکر في تهذیب تاريخ دمشق الكبير، I/345، والبیهقی في دلائل النبوة، I/378، وابن کثیر في البداية والنهاية (السيرة)، 2/78، أيضاً في، .62/6.

## ﴿ أَطْيَبُ السُّولِ فِي شَمَائِلِ الرَّسُول ﴾

الله ﷺ، فَقَالَ: مَا لَكِ يَا عَائِشَةُ، بُهْتَ؟ قُلْتُ: جَعَلَ جَيْنُكَ يَعْرُقُ، وَجَعَلَ عَرْقُكَ يَتَوَلَّدُ نُورًا. وَلَوْ رَأَكَ أَبُو كَبِيرُ الْهُذَلِيُّ لَعَلِمَ أَنَّكَ أَحَقُّ بِشِعْرِهِ. قَالَ: وَمَا يَقُولُ أَبُو كَبِيرُ الْهُذَلِيُّ؟ قَالَتْ: قُلْتُ: يَقُولُ:

فَإِذَا نَظَرَتْ إِلَى أَسْرَةٍ وَجْهِهِ  
بَرَقَتْ كَبْرِقَ الْعَارِضِ الْمُتَهَلِّلِ (85)

حضرت عائشہ صدیقہ ﷺ بیان فرماتی ہیں کہ میں سوت کات رہی تھی اور حضور نبی اکرم ﷺ اپنے نعلین مبارک مرمت فرمرا رہے تھے۔ اچانک آپ ﷺ کی پیشانی مبارک سے پسینہ بہنے لگا اور اس سے نور پھوٹنے لگا۔ میں اس (حسین) منظر سے نہال و بے خود ہو گئی، رسول اللہ ﷺ نے میری طرف دیکھا اور فرمایا: اے عائشہ! تمہیں کیا ہوا ہے کہ تم مبہوت سی ہو گئی ہو؟ میں نے عرض کیا: (یا رسول اللہ!) آپ کی پیشانی مبارک سے پسینہ ٹپک رہا ہے اور پسینے سے نور پھوٹ رہا ہے۔ اگر (عرب کا مشہور شاعر) ابو کبیر ہذلی اس وقت آپ کو دیکھ لیتا تو وہ جان جاتا (اور اقرار کر لیتا) کہ اس کے شعر کی اصل مصدق آپ ہی کی ذات اکمل و احسن ہے۔ آپ ﷺ نے استفسار فرمایا: اے عائشہ! ابو کبیر ہذلی کیا کہتا ہے؟ سیدہ عائشہ صدیقہ ﷺ فرماتی ہیں کہ انہوں نے عرض کیا: وہ کہتا ہے:

(85) أخرج البهقي في السنن الكبرى، 422، الرقم / 15204، وأبو نعيم في حلية الأولياء، 46/2، والخطيب البغدادي في تاريخ بغداد، 13/252-253، الرقم 7210، وابن عساكر في تاريخ مدينة دمشق، 3/307-309، 59/424، والمزي في تهذيب الكمال، 28/319، وذكره السيوطي في الخصائص الكبرى،

.76/۱

~~~~ حضور نبی اکرم ﷺ کا پیکر جمال ~~~~

جب تو اس کے چہرے کے (منور) نقش دیکھے تو (تجھے محسوس ہو گا) گویا  
عارضِ تاباں ہے جو چمک رہا ہے۔

### 8. وَصْفُ حَاجِيَّةٍ

#### حضور ﷺ کے مبارک آبرو

حضور نبی اکرم ﷺ کے آبرو مقدس اس حد تک باہم جڑے ہوئے اور ان کے درمیان فاصلہ اتنا کم تھا کہ بہ غور دیکھنے ہی سے محسوس ہوتا۔ آپ ﷺ کے آبرو مبارک باریک، خم دار، گھنے اور جدا تھے۔ حضرت ہند ابی ہالہ فرماتے ہیں: آپ ﷺ کے آبرو مبارک خم دار، باریک اور گنجان تھے۔ دونوں آبرو جدا جدا تھے جو آپس میں ملتے نہیں تھے۔ ان کے درمیان ایک رگ تھی جو جلال کی حالت میں ابھر جاتی تھی؛۔

83. عَنْ هِنْدِ بْنِ أَبِي هَالَّةَ، قَالَ: كَانَ رَسُولُ اللَّهِ أَزَّجَ الْحَوَاجِبِ، سَوَابِغَ مِنْ غَيْرِ قَرَنِ، يَبْنُهُمَا عِرْقٌ يُدِرُّهُ الْغَضَبُ (86).

(86) أخرجه الترمذى في الشمائل المحمدية/37، الرقم/8، وابن حبان في الثقات، 2/145-146، والطبراني في المعجم الكبير، 155/22-156، الرقم/414، والبيهقي في شعب الإيمان، 2/154-155، الرقم/1430، وابن سعد في الطبقات الكبرى، 1/422، وابن عساكر في تاريخ مدينة دمشق، 3/338، 343، وذكره الهيثمى في مجمع الزوائد، 8/273.

≈≈≈ أَطْيُبُ السُّوْلِ فِي شَمَائِلِ الرَّسُول ≈≈≈

حضرت ہند بن ابی ہالہ ﷺ سے مروی ہے کہ رسول اللہ ﷺ کے ابرو مبارک خم دار، باریک، گھنے اور جدا جدا تھے۔ دونوں ابروؤں کے درمیان ایک رگ تھی جو حالتِ جلال میں نمایاں ہو جاتی تھی۔

84. وَفِي رِوَايَةٍ: كَانَ دَقِيقَ الْحَاجِبَيْنِ (87).

ایک روایت میں ہے کہ رسول مکرم ﷺ کے ابرو مبارک نہایت باریک تھے۔

85. عَنْ عَلَيٌّ، قَالَ: كَانَ رَسُولُ اللَّهِ مَقْرُونَ الْحَاجِبَيْنِ (88).

حضرت علیؑ بیان کرتے ہیں کہ رسول مکرم ﷺ کے ابرو مقدس باہم جڑے ہوئے تھے۔

فَالْحَلَبِيُّ: الْفُرْجَةُ الَّتِي كَانَتْ بَيْنَ حَاجِبَيْهِ يَسِيرَةً، لَا تَبْيَنُ إِلَّا لِمَنْ دَقَّ النَّظَرَ (89).

امام حلبی (دونوں روایات میں تطبیق بیان کرتے ہیں کہ) آپ ﷺ کے دونوں ابروؤں کے درمیان فاصلہ اتنا کم تھا کہ بغور دیکھنے سے ہی محسوس ہوتا تھا۔

(87) أخرجه أبو يعلى في المسند، ١٢ / ٢١٣، الرقم ٦٨٣٥، وذكره الهيثمي في مجمع الزوائد، ٤ / ٧٤، والصالحي في سبل الهدى والرشاد، ٢ / ٢١.

(88) أخرجه ابن عساكر في السيرة النبوية، ١ / ٢٤٥، وابن سعد في الطبقات الكبرى، ١ / ٤١٢، والصالحي في سبل الهدى والرشاد، ٢ / ٢٢.

(89) الحلبي في السيرة الحلبية، ٣ / ٣٢٣.

## ٩. وَصْفُ عَيْنَيْهِ

### ﴿ حضور ﷺ کی چشم ان مقدسہ ﴾

کس میں اتنا یارا ہے کہ آپ ﷺ کی چشم ان مقدسہ کا حسن احاطہ تحریر میں لا سکے۔ آپ ﷺ خود فرماتے ہیں: 'میں وہ کچھ دیکھتا ہوں جو تم نہیں دیکھتے اور وہ کچھ سنتا ہوں جو تم نہیں سنتے۔' آپ ﷺ کی آنکھیں سیاہ، بڑی اور طبعی طور پر سرگلیں تھیں اور ان میں سرخ رنگ کے ڈورے بھی تھے۔ نبی اکرم ﷺ کی آنکھیں سیاہ تھیں، جو خوب صورتی کی علامت سمجھی جاتی ہیں۔ آپ ﷺ کی آنکھوں کی سفیدی میں سرخ رنگ کے ڈورے پڑے ہوئے تھے جو آنکھوں کی انتہائی خوبصورتی کی علامت ہوتے ہیں۔ آپ ﷺ کی پلکیں دراز اور بھنویں باریک اور گتھی ہوئی تھیں۔ شارحین کے نزدیک دراز پلکیں مردوں کے لیے قابل تعریف صفت ہے۔ پتلی مبارک گھنی سیاہ تھی۔ آپ ﷺ کی مقدس آنکھوں کا یہ اعجاز ہے کہ آپ ﷺ بہ یک وقت آگے پیچھے، دائیں باعین، اوپر نیچے، دن رات، اندر ہرے اجالے میں یکساں دیکھا کرتے تھے (۹۰)۔

86. عَنْ عَلِيٍّ قَالَ: كَانَ أَذْعَاجُ الْعَيْنَيْنِ، أَهْدَبَ الْأَشْفَارِ (۹۱).

(۹۰) ۱- زرقانی، شرح المواهب، ۵ / 642

۲- سیوطی، الخصائص الکبری، ۱ / ۱۶

(۹۱) أخرجه الترمذی في السنن، كتاب المناقب، باب ما جاء في صفة النبي ﷺ

۵ / ۵۹۹، الرقم / ۳۶۳۸، وأیضاً في الشمائل المحمدية / ۳۳، الرقم / ۷، وابن

≈≈≈ أَطْيُبُ السُّوْلِ فِي شَمَائِلِ الرَّسُول ≈≈≈

حضرت علی ﷺ (رسول اللہ ﷺ کا حلیہ مبارک بیان کرتے ہوئے) فرماتے ہیں: آپ ﷺ کی چشم ان مقدسہ سیاہ، اور پلکیں دراز تھیں۔

87. وَعَنْهُ قَالَ: كَانَ أَهْدَبَ الْأَشْفَارِ، أَسْوَدَ الْحَدَقَةِ<sup>(92)</sup>. وَرُوِيَ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ مِثْلُهُ<sup>(93)</sup>.

حضرت علی ﷺ ہی بیان کرتے ہیں: آپ ﷺ کی پلکیں دراز تھیں اور آپ ﷺ کی چشم ان مقدسہ کی پتلیاں گہری سیاہ تھیں۔ حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے بھی اسی طرح مروی ہے

88. عَنْ أُمٌّ مَعْبِدٍ، قَالَتْ: فِي عَيْنِي دَعْجٌ، وَفِي أَشْفَارِهِ وَطَفُّ<sup>(94)</sup>.

أبی شيبة في المصنف، 6/328، الرقم/31805، والبيهقي في شعب الإيمان، 2/149، الرقم/1415، وابن سعد في الطبقات الكبرى، 1/411، والنميري في أخبار المدينة، 1/19، الرقم/968، وابن عبد البر في الاستذكار، 8/331، وأيضاً في التمهيد، 3/29-30، وابن عساكر في تاريخ مدينة دمشق، 3/261، وابن الجوزي في صفة الصفو، 1/153، والفسوسي في المعرفة والتاريخ، 3/303.

(92) أخرجه المقدسي في الأحاديث المختارة، 2/316، الرقم/695، وابن سعد في الطبقات الكبرى، 1/412، وابن عساكر في تاريخ مدينة دمشق، 3/250، والفسوسي في المعرفة والتاريخ، 3/299.

(93) أخرجه الطبراني في مسنده الشاميين، 3/19، الرقم/1717، والبيهقي في دلائل النبوة، 1/214، وابن عساكر في تاريخ مدينة دمشق، 3/269، وذكره ابن كثير في البداية والنهاية، 6/17، والسيوطى في الخصائص الكبرى، 1/125.

~~~~ حضور نبی اکرم ﷺ کا پیکر جمال ~~~~

حضرت اُم معبد ﷺ بیان کرتی ہیں کہ آپ ﷺ کی آنکھیں سیاہ اور بڑی تھیں، جب کہ آپ ﷺ کی پلکیں دراز تھیں۔

89. عنْ جَابِرِ بْنِ سَمْرَةَ قَالَ: كَانَ النَّبِيُّ أَشْكَلَ الْعَيْنَيْنِ (95).

حضرت جابر بن سمرہ ﷺ بیان کرتے ہیں کہ حضور نبی اکرم ﷺ کی آنکھوں میں سرخ رنگ کے ڈورے تھے۔

90. وَعَنْهُ قَالَ: كُنْتُ إِذَا نَظَرْتُ إِلَيْهِ قُلْتُ: أَكْحَلُ الْعَيْنَيْنِ، وَلَيْسَ بِأَكْحَلٍ (96).

(94) أخرجه الحاكم في المستدرك، ١٥ / ٣، الرقم / ٤٢٧٤، والطبراني في المعجم الكبير، ٤ / ٤٩-٥٠، الرقم / ٣٦٠٥، وابن حبان في الثقات، ١ / ١٢٥-١٢٦، وابن سعد في الطبقات الكبرى، ١ / ٢٣١-٢٣٥، وابن عبد البر في الاستيعاب، ٤ / ١٩٥٩-١٩٥٨، الرقم / ٤٢١٥، وابن الجوزي في صفة الصفوة، ١ / ١٣٩، وذكره الهيثمي في مجمع الروايد، ٨ / ٢٧٩.

(95) أخرجه سلم في الصحيح، كتاب الفضائل، باب في صفة فم النبي ﷺ وعينيه وعقبيه، ٤ / ١٨٢٠، الرقم / ٢٣٣٩، وأحمد بن حنبل في المسند، ٥ / ٨٦، ٨٨، ٩٧، ١٠٣، ٢٠٨٣١، الرقم / ٢٠٩٥٠، ٢٠٨٤٨، ٢٠٩٥٠، ٢١٠٢٤، والترمذى في السنن، كتاب المناقب، باب في صفة النبي ﷺ، ٥ / ٦٠٣، الرقم / ٣٦٤٧، وأيضاً في الشمائل المحمدية / ٣٩-٣٨، الرقم / ٩، وابن حبان في الصحيح، ١٤ / ١٩٩، الرقم / ٦٢٨٨، والحاكم في المستدرك، ٢ / ٦٦٢، الرقم / ٤١٩٥.

(96) أخرجه أحمد بن حنبل في المسند، ٥ / ٩٧، الرقم / ٢٠٩٥٥، والترمذى في السنن، كتاب المناقب، باب في صفة النبي ﷺ، ٥ / ٦٠٣، الرقم / ٣٦٤٥، وابن أبي شيبة في المصنف، ٦ / ٣٢٨، الرقم / ٣١٨٠٦، وأبو يعلى في المسند،

## ﴿أَطْيَبُ السُّولِ فِي شَمَائِلِ الرَّسُولِ﴾

حضرت جابر بن سمرة رض ہی بیان کرتے ہیں کہ میں جب بھی حضور نبی اکرم صلی اللہ علیہ و آله و سلم کی طرف دیکھتا تو سمجھتا شاید آپ صلی اللہ علیہ و آله و سلم کی آنکھوں میں سرمه لگا ہوا ہے، حالانکہ سرمه لگا ہوانہ ہوتا تھا (یعنی چشم ان مقدسے طبعی طور پر ہی اس قدر سر مگیں تھیں)۔

۹۱. عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ، قَالَ: فَيَقُولُ أَبُو طَالِبٍ: وَيُصْبِحُ رَسُولُ اللَّهِ، دَهِينًا كَحِيلًا (۶۷).

حضرت عبد اللہ بن عباس رض سے مروی ہے کہ حضرت ابو طالب حضور نبی اکرم صلی اللہ علیہ و آله و سلم کے بارے میں کہا کرتے تھے: جب بھی رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آله و سلم بیدار ہوتے ہیں، آپ صلی اللہ علیہ و آله و سلم کے سر انور میں تیل اور آنکھوں میں سرمه لگا ہوتا ہے۔

## ۱۰. وَصْفُ بَصَرِهِ

### ﴿حضور ﴿صلی اللہ علیہ و آله و سلم﴾ کی بصارت مبارک﴾

صاحب قاب قوسین رض اور صاحب مازاغ کی اس بصارت کا بیان انسان کے بس کی بات نہیں جس نے براہ راست صاحب عرش عظیم رب ذو الجلال کا مشاہدہ کیا اور اس سے مکالمہ کیا۔ ایک موقع پر آپ صلی اللہ علیہ و آله و سلم نے فرمایا: 'بے شک اللہ تعالیٰ نے

١/ 453، الرقم/ 7458، والطبراني في المعجم الكبير، 2/ 244

الرقم/ 2024، والحاكم في المستدرك، 2/ 662، الرقم/ 4196.

(97) أخرجه ابن سعد في الطبقات الكبرى، ١/ ١٢٥، وابن عساكر في تاريخ مدينة دمشق، ٣/ ٨٦، وذكره ابن الجوزي في المتنظر، ٢/ ٢٨٣، وابن كثير في البداية والنهاية، ٢/ ٢٨٣، والسيوطى في الخصائص الكبرى، ١/ ١٤١، والحلبي في السيرة الحلبية، ١/ ١٨٩، والملا علي القارى في جمع الوسائل، ١/ ٣١.

زمیں کو سمیٹ کر میرے قریب کر دیا ہے اور میں اس کے مشارق و مغارب کو دیکھتا ہوں۔ روایات اور احادیث صحیح میں آتا ہے کہ آپ ﷺ رات کے اندر یہ رے میں بھی اسی طرح دیکھتے جس طرح دن کے اجالے میں۔



92. عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ، أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ قَالَ: هَلْ تَرَوْنَ قِبْلَتِي هَا هُنَا؟ فَوَاللَّهِ، مَا يَخْفَى عَلَيَّ خُشُوعٌ كُمْ وَلَا رُكُوعٌ كُمْ، إِنِّي لَأَرَأُكُمْ مِنْ وَرَاءِ ظَهْرِي (98).

حضرت ابو ہریرہ ﷺ سے مروی ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا: کیا تم یہی دیکھتے ہو کہ میرا چہرہ اس سمت (یعنی قبلہ رُخ) ہے؟ بخدا! مجھ سے نہ تمہارے دلوں کی حالت اور ان کا خشوع و خضوع پو شیدہ ہے اور نہ ہی تمہارے ظاہری رکوع، میں تمہیں عقب سے بھی اسی طرح دیکھتا ہوں (جیسے اپنے سامنے سے دیکھتا ہوں)۔

93. عَنْ أَنَسِ، قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ: أَيَّهَا النَّاسُ، إِنِّي إِمَامُكُمْ، فَلَا تَسْبِقُونِي بِالرُّكُوعِ وَلَا بِالسُّجُودِ، وَلَا بِالْقِيَامِ وَلَا بِالْأَنْصَافِ. فَإِنِّي أَرَأُكُمْ أَمَامِي وَمِنْ خَلْفِي (99).

(98) أخرجه البخاري في الصحيح، كتاب الصلاة، باب عظة الإمام الناس في إتمام الصلاة وذكر القبلة، ۱/۱۶۱، الرقم/ ۴۰۸، وفي كتاب الأذان، باب الخشوع في الصلاة، ۱/۲۵۹، الرقم/ ۷۰۸، ومسلم في الصحيح، كتاب الصلاة، باب الأمر بتحسين الصلاة وإتمامها والخشوع فيها، ۱/۲۵۹، الرقم/ ۴۲۴، وأحمد بن حنبل في المسند، ۲/۳۰۳، ۳۶۵، ۳۷۵، الرقم/ ۸۰۱۱، ۸۷۵۶، ۸۰۱۱.

## ﴿ أَطْيَبُ السُّولِ فِي شَمَائِلِ الرَّسُولِ ﴾

حضرت انس ﷺ سے مروی ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا ہے: اے لوگو! میں تمہارا امام ہوں۔ تم رکوع، سجود، قیام اور نماز کے اختتام پر سلام پھیرنے میں مجھ پر پہل نہ کیا کرو۔ بے شک میں تمہیں سامنے اور پہل پشت یکساں طور پر دیکھتا ہوں۔

94. عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ، قَالَ: كَانَ رَسُولُ اللَّهِ يَرَى بِاللَّيلِ فِي الظُّلْمَةِ كَمَا يَرَى بِالنَّهَارِ مِنَ الصَّوْءِ (۱۰۰).

حضرت عبد اللہ بن عباس ﷺ بیان کرتے ہیں: رسول اللہ ﷺ رات کی تاریکی میں بھی اُسی طرح دیکھتے تھے جس طرح دن کے اجالے میں۔

95. عَنْ أَبِي ذَرٍّ، قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ: إِنِّي أَرَى مَا لَا تَرَوْنَ، وَأَسْمَعُ مَا لَا تَسْمَعُونَ (۱۰۱).

(99) أخرجه مسلم في الصحيح، كتاب الصلاة، باب تحرير سبق الإمام بركوع أو سجود ونحوهما، ١/٣٢٥، الرقم/٤٢٦، وأحمد بن حنبل في المسند،

٣/١٠٢، الرقم/١٢٠١٦، وابن خزيمة في الصحيح، ٣/٤٧، الرقم/١٦٠٢،

وابن أبي شيبة في المصنف، ٢/١١٧، الرقم/٧١٥٦، وأبو يعلى في المسند،

٧/٤١، الرقم/٣٩٥٢، والبيهقي في السنن الكبرى، ٢/٩١، الرقم/٢٤٢٣.

(100) أخرجه البيهقي في دلائل النبوة، ٦/٧٥، وذكره الهندي في كنز العمال،

٧/٦٠، الرقم/١٨٥١٩، والمناوي في فيض القدير، ٥/٢١٤، والسيوطى في

الخصائص الكبرى ١/١٠٤، وأيضاً في الشمائل الشريفة/٣٥٤، الرقم/٥٥٨،

والحلبي في السيرة الحلبية، ٣/٣٨٦، والصالحي في سبل الهدى والرشاد،

٢/٢٤، وابن الملقن في غاية السول في خصائص الرسول ﷺ/٢٩٩.

## ﴿ حضور نبی اکرم ﷺ کا پیکر جمال ﴾

حضرت ابو ذر غفاریؓ سے مروی ہے کہ رسول اللہؐ نے فرمایا: میں وہ کچھ دیکھتا ہوں جو تم نہیں دیکھتے اور وہ کچھ سنتا ہوں جو تم نہیں سنتے۔

96. عَنْ ثُوبَانَ، قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ: إِنَّ اللَّهَ زَوَى لِي الْأَرْضَ، فَرَأَيْتُ مَشَارِقَهَا وَمَغَارِبَهَا<sup>(۱۰۲)</sup>.

حضرت ثوبانؓ سے مروی ہے کہ رسول اللہؐ نے فرمایا: بے شک اللہ تعالیٰ نے زمین کو سمیٹ کر میرے قریب کر دیا ہے اور میں اس کے مشارق اور مغارب کو دیکھتا ہوں۔

(۱۰۱) آخرجه الترمذی فی السنن، کتاب الزهد، باب فی قول النبی ﷺ: لو تعلمون ما أعلم لضحكتم قليلاً، ۵۵۶ / ۴، الرقم / ۲۳۱۲، وابن ماجه فی السنن، کتاب الرهد، باب الحزن والبكاء، ۱۴۰۲ / ۲، الرقم / ۴۱۹۰، والحاکم فی المستدرک، ۵۸۷ / ۴، الرقم / ۸۶۳۳، والبیهقی فی السنن الکبری، ۷ / ۵۲، الرقم / ۱۳۱۱۵، وأیضاً فی شعب الإیمان، ۱ / ۴۸۴، الرقم / ۷۸۳، والدیلیمی فی مسند الفردوس، ۱ / ۷۷-۷۸، الرقم / ۲۳۳.

(۱۰۲) آخرجه مسلم فی الصحيح، کتاب الفتنه وأشراط الساعة، باب هلاک هذه الأمة بعضهم ببعض، ۴ / ۲۲۱۵، الرقم / ۲۸۸۹، وأحمد بن حنبل فی المسند، ۵ / ۲۷۸، الرقم / ۲۲۴۴۸، ۲۲۵۰۵، وأبو داود فی السنن، کتاب الفتنه والملاحم، باب ذکر الفتنه ودلائلها، ۴ / ۹۷، الرقم / ۴۲۵۲، والترمذی فی السنن، کتاب الفتنه، باب ما جاء فی سوال النبی ﷺ ثلثا فی امته، ۴ / ۴۷۲، الرقم / ۲۱۷۶.

﴿ أَطْيَبُ السُّوْلِ فِي شَمَائِلِ الرَّسُولِ ﴾

## II. وَصْفُ أَنْفِهِ

### ﴿ حَضُورٌ كَبْنِي (نَاكٍ) مَبَارِكٌ ﴾

حضور نبی اکرم ﷺ کی ناک کا بانسے بلند اور باریک تھا، دیکھنے والے کو یوں لگتا گویا نور کا منبع ہے۔ اس پر ہر وقت نور کی ڈلکیں سو فشاں رہتیں۔ بہ ظاہر تو ناک کے بارے میں یہ کہا جاتا ہے کہ یہ جسم انسانی کا وہ آلہ ہے جس کو قدرت نے سانس لینے اور سو نگھنے کی حر اور قوت عطا کی ہے۔ اس کا بنیادی کام پھیپھڑوں کو گرم، مرتکب اور صاف سترھی ہوا فراہم کرنا ہے لیکن آقے کائنات ﷺ کی بینی مبارک آپ ﷺ کے روئے انور کے جلال و جمال کو اعجاز آفرین کشش عطا کرتی تھی۔

97. عَنْ هِنْدِ بْنِ أَبِي هَالَّةَ، قَالَ: كَانَ رَسُولُ اللَّهِ أَقْنَى الْعِرْنَيْنِ، لَمْ بُورِّ يَعْلُوْهُ، يَحْسِبُهُ مَنْ لَمْ يَتَأَمَّلْهُ (103).

(103) أخرجه الترمذی في الشمائیل المحمدیة/ 36، الرقم/ 8، وابن حبان في الثقات، 2/ 146، والطبراني في المعجم الكبير، 22/ 155، الرقم/ 414، وأيضاً في أحاديث الطوال، 1/ 245، والبيهقي في شعب الإيمان، 2/ 155، الرقم/ 1430، وابن سعد في الطبقات الكبرى، 1/ 422، وابن عساکر في تاريخ مدينة دمشق، 3/ 338، 343، وذكره الهیشمی في مجمع الزوائد، 8/ 273.

حضرت ہند بن الی ہالہ تمییز بیان کرتے ہیں کہ رسول اللہ ﷺ کی بینی مبارک بلند تھی اور اُس پر نور جملتا رہتا تھا۔ جو غور سے نہ دیکھتا وہ سمجھتا کہ آپ ﷺ کی ناک مبارک ہی اس قدر بلند ہے۔

98. عَنْ عَلِيٍّ، قَالَ: كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ دَقِيقَ الْعِرْنَينِ (۱۰۴).

حضرت علیؑ بیان کرتے ہیں کہ رسول اللہ ﷺ کی بینی مبارک قدرے باریک تھی۔

## 2. وَصْفُ خَدَّيْهِ

### ﴾ حضور ﷺ کے رُخسار مبارک ﴾

آپ ﷺ کے رُخسار مبارک کی جلد غایت درجہ نرم و نازک، آب دار و تاب دار تھی۔ آپ ﷺ نرم و گداز رُخساروں والے تھے۔ ان پر ہمہ وقت تازگی اور بشاشت کی کلیاں چلتی محسوس ہوتیں۔ آپ ﷺ کے رُخسار مبارک نہ بہت ابھرے ہوئے تھے اور نہ بہت دھنسے ہوئے۔ کمال اعتدال اور جمال توازن کا شہ کار تھے۔ ایک عاشق رسول کے بقول ان میں ایسی سرخی تھی کہ گلاب کو پسینہ آجائے، ایسی چمک تھی کہ چاند بھی شرما جائے، ایسا گداز تھا کہ شبم بھی پانی بھرتی دکھائی دے اور ایسی نرم اہٹ تھی کہ کلیوں کو بھی جگاب آئے۔ صاحبہ کرام ﷺ کی نگاہیں جب آپ ﷺ کے پُرکشش سرخ و سفید رُخساروں کی زیارت کرتیں تو ان کی شیفگنی و فریغگنی لا اُن رشک حد تک بڑھ جاتی۔ ان میں سے ہر ایک بے ساختہ

(104) ذکرہ السیوطی فی الخصائص الکبریٰ / 128، والصالحی فی سبل الهدی والرشاد، 2/ 29.

﴿ أَطْيَبُ السُّوْلِ فِي شَمَائِلِ الرَّسُولِ ﴾

عشق و محبت کے جذبات سے کیف و نشاط حاصل کر کے پکار اٹھتا: فِدَاكَ أُمِّي  
وَأَبِي، يَا رَسُولَ اللَّهِ (یا رسول اللہ! آپ پر میرے ماں باپ قربان ہوں)۔



99. عَنْ هِنْدِ بْنِ أَبِي هَالَةَ، قَالَ: كَانَ رَسُولُ اللَّهِ سَهْلَ  
الْخَدَّيْنِ (١٠٥).

حضرت ہند بن ابی ہالہؓ بیان کرتے ہیں کہ رسول اللہؓ کے رُخار مبارک ہموار تھے۔

وَقَيْلٌ: لَيْسَ فِي خَدَّيْهِ نُؤْمُ وَأَرْتَفَاعُ، أَرَادَ أَنَّ خَدَّيْهِ  
أَسِيلَانٌ، قَلِيلُ الْلَّحْمِ رَقِيقُ الْجَلْدِ (١٠٦).

اور کہا گیا ہے کہ آپؓ کے رُخار مبارک میں غیر موزوں بلندی نہ تھی، اور  
یہ کہ آپؓ کے رُخار مبارک پر گوشت کم تھا اور ان کی جلد نرم تھی۔

100. عَنْ أَبِي بَكْرِ الصَّدِيقِ، قَالَ: كَانَ رَسُولُ اللَّهِ أَبِيَضَ  
الْخَدُّ (١٠٧). وَرُوِيَ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ مِثْلُهِ (١٠٨).

(105) أخرجه الترمذى في الشمائى المحمدية/36، الرقم/8، وابن حبان فى الثقات، 2/145-146، والطبرانى فى المعجم الكبير، 155/22، الرقم/414، والبيهقي فى شعب الإيمان، 2/155، الرقم/1430.

(106) أخرجه الترمذى في الشمائى المحمدية/36، الرقم/8، وابن حبان فى الثقات، 2/145-146، والطبرانى فى المعجم الكبير، 155/22، الرقم/414، والبيهقي فى شعب الإيمان، 2/155، الرقم/1430.

## حضور نبی اکرم ﷺ کا پیکرِ جمال

حضرت ابو بکرؓ سے مردی ہے کہ رسول اللہؐ کے رُخسار مبارک نہایت ہی چمک دار تھے۔ حضرت ابو ہریرہؓ سے بھی اسی طرح مردی ہے۔

١٣ . وَصْفُ أَسْنَانِهِ

## حضرت ﷺ کے دندانِ مقدس

آقاے کائنات ﷺ کے دندان مقدس گویا سفید رنگ کے موتیوں کی لڑی کی طرح تاب دارتھے۔ چشم جن و انس ہو یا چشم ملک و فلک، کسی نے بھی آپ ﷺ کے دندان مبارک سے زیادہ چمک دار اور خوب صورت دانت نہ دیکھے۔ آپ ﷺ کے سامنے والے دانتوں کے درمیان موزوں و مناسب فاصلہ تھا، جس سے ہر وقت نور کی سلسیل روای رہتی۔ صحابہ کرام ﷺ فرماتے کہ آپ ﷺ جب تبسم فرماتے تو دندان مبارک بجلی اور اولوں کی طرح چکتے۔

١٠١. عَنْ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ قَالَ: ضَحِكَ رَسُولُ اللَّهِ وَكَانَ مِنْ أَحْسَنِ النَّاسِ ثُغْرًا (١٠٩).

(١٠٧) ذكره الصالحي في سبل الهدى والرشاد، ٢ / ٢٩.

(١٥٨) ذكره الصالحي في سبل الهدى والرشاد، ٢ / ٢٩.

(١٠٩) أخرجه مسلم في الصحيح، كتاب الطلاق، باب في الإيلاء واعتزال النساء، وتخييرهن، ٢/١١٥٧، الرقم ١٤٧٩، وأبن حبان في الصحيح، ١٤/٢٠٠، الرقم ٦٢٩٥، الرقم ٤١٨٨، وأبي يعلى في المسند، ١/١٥٢، الرقم ١٦٤.

﴿ أَطْيَبُ السُّوْلِ فِي شَمَائِلِ الرَّسُولِ ﴾

حضرت عمر بن خطاب ﷺ سے مروی ہے کہ رسول اللہ ﷺ مسکرائے اور آپ ﷺ کے دندان مبارک سب لوگوں سے بڑھ کر خوب صورت اور چمک دار تھے۔

١٠٢. عَنْ أَبْنِ عَبَّاسٍ، قَالَ: كَانَ رَسُولُ اللَّهِ أَفْلَجَ الشَّنَيْتَيْنِ، إِذَا تَكَلَّمَ رُئَى كَالنُّورِ يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ ثَنَائِيَاهُ<sup>(١)</sup>.

حضرت (عبد اللہ) بن عباس ﷺ سے مروی ہے کہ رسول اللہ ﷺ کے سامنے والے دانتوں کے درمیان موزوں فاصلہ تھا۔ جب آپ ﷺ کلام فرماتے تو یوں محسوس ہوتا کہ آپ ﷺ کے سامنے والے دندان مبارک سے نور پھوٹ رہا ہے۔

١٠٣. عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ، قَالَ: كَانَ حَسَنَ الشَّغْرِ<sup>(٢)</sup>.

حضرت ابو ہریرہ ﷺ بیان کرتے ہیں: آپ ﷺ کے دندان مبارک نہایت خوبصورت اور موزوں تھے۔

والبزار في المسند، ١/٣٠٤، الرقم/١٩٥، وأبو عوانة في المسند، ٣/١٦٥،  
الرقم/٤٥٧٢، وابن عبد البر في الاستيعاب، ٤/١٥١٦.

(١) آخر جه الدارمي في السنن، المقدمة، باب في حسن النبي ﷺ، ١/٤٤،  
الرقم/٥٨، والترمذى في الشمائل المحمدية/٤١، الرقم/١٥، والطبراني في  
المعجم الأوسط، ١/٢٣٥، الرقم/٧٦٧، والبيهقي في دلائل النبوة، ١/٢١٥،  
وذكره الذهبي في سير أعلام النبلاء، ١٥/٦٩١، والبنهاي في الأنوار  
المحمدية/١٩٩.

(٢) آخر جه البخاري في الأدب المفرد، باب إذا التفت الفت جمِيعاً/٣٩٥،  
الرقم/١١٥٥، وذكره السيوطي في الخصائص الكبرى، ١/١٢٥، والصالحي  
في سبل الهدى والرشاد، ٢/٣٥.

١٠٤. عَنْ هِنْدِ بْنِ أَبِي هَالَةَ ، قَالَ: كَانَ مُفْلِجَ الْأَسْنَانِ، دَقِيقَ الْمَسْرِيَّةِ (١١٢).

حضرت ہند بن ابی ہالہ ﷺ سے مروی ہے کہ حضور نبی اکرم ﷺ کے دندان مقدسہ میں باریک باریک ریخیں تھیں (یعنی ان کے درمیان نہ زیادہ فاصلہ تھا اور نہ ہی وہ بالکل جڑے ہوئے تھے) اور وہ باریک آب دار موتویوں کی طرح چمک دار تھے۔

١٠٥. وَعَنْهُ ، قَالَ: كَانَ ضَحِيكُهُ التَّبِسْمَ، يَفْتَرُ عَنْ مِثْلِ حَبْ الْغَمَامِ (١١٣).

حضرت ہند بن ابی ہالہ ﷺ سے ہی مروی ہے کہ حضور نبی اکرم ﷺ کا مسکرانا دل کش تبسم ہوتا تھا (یعنی صرف تبسم فرماتے، تقهہ نہ لگاتے تھے)۔ آپ ﷺ کے دندان مبارک اولوں کی طرح چمک دار تھے۔

(١١٢) أخرجه الترمذى في الشمائل المحمدية/36-38، الرقم/8، وابن حبان في الثقات، ١٤٥-١٤٦، والطبرانى في المعجم الكبير، ٢٢/١٥٥-١٥٦، والبيهقي في شعب الإيمان، ٢/١٥٤-١٥٥، الرقم/١٤٣٥، وابن عساكر في تاريخ مدينة دمشق، ٣/٢٧٧، ٣٣٨، ٣٤٤، ٣٤٨، وابن سعد في الطبقات الكبرى، ١/٤٢٢، والهيثمي في مجمع الزوائد، ٨/٢٧٣.

(١١٣) أخرجه الترمذى في الشمائل المحمدية/١٨٥، الرقم/٢٢٦، وابن سعد في الطبقات الكبرى، ١/٤٢٣، وابن عساكر في تاريخ مدينة دمشق، ٣/٣٤٥، وذكره الهيثمى في مجمع الزوائد، ٨/٢٧٧.

≈≈≈ أَطِيبُ السُّوْلِ فِي شَمَائِلِ الرَّسُول ≈≈≈

١٠٦. عَنْ حَكِيمِ بْنِ حِزَامٍ، قَالَ: كَانَ رَسُولُ اللَّهِ إِذَا افْتَرَ ضَاحِكًا افْتَرَ عَنْ مِثْلِ سَنَةِ الْبَرْقِ، وَعَنْ مِثْلِ حَبَّ الْغَمَامِ، إِذَا تَكَلَّمَ رُؤَى كَالنُّورِ يَخْرُجُ مِنْ ثَنَائِيَاهُ<sup>(١٤)</sup>.

حضرت حکیم بن حزام ﷺ سے مردی ہے کہ جب رسول اللہ ﷺ تقبیسم فرماتے تو دندان مبارک بھلی اور بارش کے اولوں کی طرح چمکتے تھے۔ جب نفتو فرماتے تو ایسے دکھائی دیتا جیسے سامنے کے دندان مبارک سے نور نکل رہا ہے۔

١٠٧. عَنْ عَلَيٍّ، قَالَ: كَانَ بَرَاقَ الشَّأْيَا<sup>(١٥)</sup>.

حضرت علیؑ سے مردی ہے کہ حضور نبی اکرم ﷺ کے دندان مبارک بھلی کی طرح نہایت چمک دار تھے۔

١٠٨. قَالَ الْبُوْصِيرِيُّ:

كَانَمَا اللُّؤْلُؤُ الْمَكْنُونُ فِي صَدَفٍ  
مِنْ مَعْدَنِي مَنْطِقٍ مِنْهُ وَمُبْتَسِمٍ

(١٤) آخرجه القاضي عياض في الشفا/ 39، وذكره السيوطى في الخصائص الكبرى/ ١٣١.

(١٥) ذكره النبهاني في الأنوار المحمدية/ ١٩٩، وابن كثير في البداية والنهاية، ٦/ ١٨، والسيوطى في الخصائص الكبرى/ ١٢٩.

امام بوصری کہتے ہیں: آپ ﷺ کے دندان مبارک سیپ (کی آنغوш) میں پہاں چک دار موتیوں کی طرح تھے جو آپ ﷺ کی معدن نطق اور معدن تبسم میں سے تھے۔

## ٤. وَصْفُ صَوْتِهِ ﷺ

### ﴿ حضور ﷺ کی آواز مبارک ﴾

آپ ﷺ کی آواز مبارک میں لاثانی و قار اور عدیم المثال خطیبانہ دبدبہ اور فصیحانہ طفظہ تھا۔ ہوتا بھی کیوں نا کہ آپ ﷺ افعح العرب اور افعح الناس تھے۔ آپ ﷺ کے لمحے میں دلوں میں اُتر جانے اور روحوں میں سما جانے والی دل کشی تھی۔ آپ ﷺ نے جب خطبہ جمعۃ الوداع دیا تو دور و نزدیک موجود ایک لاکھ سے زائد صحابہ کرام ﷺ نے اسے ایسے سنا کہ آپ ﷺ ان میں سے ہر ایک سے مخاطب ہوں۔ ایک ایک لفظ ان کی ساعتوں سے ہوتا ہوا ان کے قلوب و آذہان کی آواح پر مراسم ہوتا چلا گیا۔ یہ آپ ﷺ کی آواز کی دل نشینی اور دل پذیری تھی کہ آپ ﷺ کا ہر قول صحابہ کرام ﷺ کے دلوں کی انگشتیوں میں گینیوں کی طرح جڑ جاتا۔ پھر ایک لفظ کی تقدیم و تاخیر کے بغیر وہ آنے والی نسلوں کو منتقل کرتے۔



≈≈≈ أَطْيَبُ السُّوْلِ فِي شَمَائِلِ الرَّسُول ≈≈≈

١٠٩. عَنِ الْبَرَاءِ، قَالَ: سَمِعْتُ النَّبِيَّ يَقْرَأُ: ﴿وَالَّذِينَ وَالَّذِيْنُونَ﴾ فِي الْعِشَاءِ، وَمَا سَمِعْتُ أَحَدًا أَحْسَنَ صَوْتًا مِنْهُ أَوْ قِرَاءَةً<sup>(١٦)</sup>.

حضرت براء بن عازب ﷺ سے مروی ہے کہ میں نے حضور ﷺ کو نمازِ عشاء میں سورۃ التین کی تلاوت فرماتے ہوئے سنا، اور میں نے کسی کو آپ ﷺ سے زیادہ خوش لحاظ اور اچھی قراءت کرنے والا نہیں پایا۔

١١٠. عَنْ أُمِّ مَعْبِدٍ، قَالَتْ: وَفِي صَوْتِهِ صَحَّلٌ<sup>(١٧)</sup>.

حضرت اُم معبد ﷺ سے مروی ہے کہ آپ ﷺ کی آواز میں وقار اور دبدبہ تھا۔

١١١. عَنْ جُبَيْرِ بْنِ مُطْعَمٍ، قَالَ: كَانَ رَسُولُ اللَّهِ حَسَنَ النَّعْمَة<sup>(١٨)</sup>.

حضرت جبیر بن مطعم ﷺ سے مروی ہے کہ رسول اللہ ﷺ کی آواز اور لمحے میں خوبصورت نگنگی تھی۔

(١٦) أخرجه البخاري في الصحيح، كتاب الأذان، باب القراءة في العشاء، ١/٢٦٦، الرقم/٧٣٥، ومسلم في الصحيح، كتاب الصلاة، ١/٣٣٩، الرقم/٤٦٤، وأحمد بن حنبل في المسند، ٤/٣٠٢، وابن ماجه في السنن، كتاب إقامة الصلاة والسنة فيها، ١/٢٧٣، الرقم/٨٣٥.

(١٧) أخرجه الطبراني في المعجم الكبير، ٤/٥٥، الرقم/٣٦٠٥، والحاكم في المستدرك، ١٠/٣، الرقم/٤٢٧٤، وابن سعد في الطبقات الكبرى، ١/٢٣١.

(١٨) أخرجه الطبراني في المعجم الكبير، ٤/٥٥، الرقم/٣٦٠٥، والحاكم في المستدرك، ١٠/٣، الرقم/٤٢٧٤، وابن سعد في الطبقات الكبرى، ١/٢٣١.

۱۱۲۔ عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مُعاذٍ، قَالَ: خَطَبَنَا رَسُولُ اللَّهِ بِمِنِّي، فَفَتَحَ اللَّهُ أَسْمَاعَنَا حَتَّىٰ إِنْ كُنَّا لَنَسْمَعُ مَا يَقُولُ وَنَحْنُ فِي مَنَازِلِنَا (۱۱۹).

حضرت عبد الرحمن بن معاذؑ سے مردی ہے کہ رسول اللہؐ نے ہمیں منی میں خطبہ ارشاد فرمایا۔ سوال اللہ تعالیٰ نے ہمارے کان ایسے کھول دیے کہ جو کچھ حضور نبی اکرمؐ ارشاد فرماتے تھے ہم (دور و نزدیک) اپنے اپنے ٹھکانوں پر موجود ہو کر بھی اس خطبہ مبارک کے ایک ایک لفظ کو تمام و کمال حرف بہ حرف سن رہے تھے۔

## ۵۔ وَصْفُ أُذُنِيهِ وَسَمَاعَتِهِ

### ﴿ حضور ﷺ کے گوش اور سماعت مبارک ﴾

دیگر اعضاے مبارکہ کی طرح حضور نبی اکرمؐ کے گوش مبارک بھی مثالی تھے، اور سماعت مبارک بھی ریگانہ تھی۔ اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خاں نے کیا خوب فرمایا ہے:

دور و نزدیک کے سننے والے وہ کان  
کان لعل کرامت پہ لاکھوں سلام



(۱۱۹) آخرجه أبو داود في السنن، كتاب المنساك، باب ما يذكر الإمام في خطبته  
مني، 2/ 198، الرقم / 1957، والنسائي في السنن، كتاب مناسك الحج، باب  
ما ذكر في مني، 5/ 249، الرقم / 2996، والبيهقي في السنن الكبرى، 5/ 138،  
الرقم / 9390، وابن سعد في الطبقات الكبرى، 2/ 185.

≈≈≈ أَطْيِبُ السُّوْلِ فِي شَمَائِلِ الرَّسُولِ ≈≈≈

١١٣. عَنْ عَائِشَةَ، قَالَ: كَانَ رَسُولُ اللَّهِ تَعَالَى الْأَذْنِينِ (١٢٠).

حضرت علیؑ بیان کرتے ہیں کہ رسول اللہؐ کے گوش مبارک نہایت خوب صورت اور مناسب تھے۔

١٤١. عَنْ عَائِشَةَ، قَالَتْ: وَكَانَ رُبَّمَا جَعَلَهُ غَدَائِرَ أَرْبَعَ تَخْرُجٌ الْأَذْنُ الْيُمْنَى مِنْ بَيْنِ غَدِيرَتَيْنِ يَكْتَنِفَاهَا، وَتَخْرُجُ الْأَذْنُ الْبِسْرَى مِنْ بَيْنِ غَدِيرَتَيْنِ يَكْتَنِفَاهَا، وَتَخْرُجُ الْأَذْنَانِ بِيَاضِهَا مِنْ بَيْنِ تِلْكَ الْغَدَائِرِ كَانَهُمَا تُوقَدُ الْكَوَافِكُ الدُّرِّيَّةَ بَيْنَ سَوَادِ شَعَرِهِ (١٢١).

حضرت عائشہؓ فرماتی ہیں کہ حضور نبی اکرمؐ کبھی اپنے مبارک بالوں کو چار حصوں میں تقسیم فرمادیتے، ایک طرف کے دو حصوں میں دایاں گوش مبارک نمایاں ہوتا جسے بالوں نے گھیرا ہوتا اور دوسرے دو حصوں میں سے بایاں گوش مبارک نمایاں ہوتا جسے بالوں نے گھیرا ہوا ہوتا، اور ان بالوں میں گوش مبارک اپنی سفیدی کے ساتھ ایسے نمایاں ہوتے جیسے سیاہ بالوں میں روشن ستارے چک رہے ہوں۔

١١٥. عَنْ أَبِي ذَرٍّ، قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ: إِنِّي أَرَى مَا لَا تَرَوْنَ، وَأَسْمَعُ مَا لَا تَسْمَعُونَ (١٢٢).

(١٢٠) آخرجه ابن سعد في الطبقات الكبرى، ١ / ٤١٣، وذكره ابن كثير في البداية والنهاية، ٦ / ١٦، والسيوطى في الخصائص الكبرى، ١ / ١٢٨.

(١٢١) آخرجه ابن عساكر في تاريخ مدينة دمشق، ٣ / ٣٥٧.

(١٢٢) آخرجه الترمذى في السنن، كتاب الزهد، باب في قول النبيؐ: لو تعلمون ما أعلم لضحكتم قليلاً، ٤ / ٥٥٦، الرقم ٢٣١٢، وابن ماجه في السنن، كتاب

حضرت ابو ذر غفاریؓ سے مروی ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا: میں جو کچھ دیکھتا ہوں وہ تم نہیں دیکھتے (یعنی وہ تمہاری بصارت کے حیطہ ادراک و احساس میں نہیں آسکتا)، اور میں جو کچھ سنتا ہوں وہ تم نہیں سنتے (کیونکہ تمہاری قوتِ سماعت میں اُتنی طاقت و سکت نہیں کہ اُسے سن سکے)۔

## 6۔ وَصْفُ لِحْيَتِهِ ﷺ

### ﴿ حضور ﷺ کی ڈاڑھی مبارک ﴾

آپ ﷺ کی ڈاڑھی مبارک انتہائی خوبصورت، گھنی، کنٹی سے کنٹی تک بھرپور، سینے کو بھرے ہوئی اور سیاہ رنگ کی تھی۔ صرف دونوں کنٹیوں اور ٹھوڑی میں کچھ بال سفید تھے باقی پوری ڈاڑھی اور بال کالے رنگ کے تھے۔ حضور نبی اکرم ﷺ کے سر اور ڈاڑھی میں سفید بالوں کی تعداد بارے میں مختلف روایات ہیں جن کا تعلق مختلف ازمان و اوقات سے ہے۔ بہر طور سفید بالوں کی کل تعداد تقریباً میں (20) تھی۔ حضرت حریز بن عثمان نے بیان کیا ہے کہ انہوں نے حضور نبی اکرم ﷺ کے صحابی حضرت عبد اللہ بن بسرؓ سے پوچھا: کیا آپ نے حضور نبی اکرم ﷺ کو دیکھا کہ آپ بوڑھے (لگتے) تھے؟ انہوں نے فرمایا: نہیں، آپ ﷺ کی ٹھوڑی

الزهد، باب الحزن والبكاء، 2/ 1402، الرقم / 4190، والحاکم في المستدرک، 4/ 587، الرقم / 8633، والبیهقی في السنن الكبرى، 7/ 52، الرقم / 13115، وأيضاً في شعب الإيمان، 1/ 484، الرقم / 783، والدیلمی في مسنند الفردوس، 1/ 77-78، الرقم / 233.

## ﴿ أَطْيَبُ السُّوْلِ فِي شَمَائِلِ الرَّسُولِ ﴾

کے صرف چند بال سفید ہو گئے تھے (123)۔ سیدنا انس بن مالک رض نے کہا: آپ صلی اللہ علیہ و آله و سلم کی روح قبض کی گئی اس حال میں کہ آپ صلی اللہ علیہ و آله و سلم کے سر اور ڈاڑھی میں چودہ بال بھی سفید نہ تھے (124)۔ آپ صلی اللہ علیہ و آله و سلم اپنی ریش مبارک کو طول و عرض سے تراشا کرتے تھے۔



٦١٦. عَنْ جَابِرِ بْنِ سَمْرَةَ، قَالَ: كَانَ رَسُولُ اللَّهِ كَثِيرًا شَعِيرَ الْلَّحِيَةَ (125).

حضرت جابر بن سمرہ رض بیان کرتے ہیں کہ آپ صلی اللہ علیہ و آله و سلم کی ڈاڑھی مبارک کے بال گھنے تھے۔

٦١٧. عَنْ الْبَرَاءِ، قَالَ: كَانَ رَسُولُ اللَّهِ كَثَّ اللَّحِيَةَ (126).

(123) أخرجه البخاري في الصحيح، كتاب المناقب، باب صفة النبي صلی اللہ علیہ و آله و سلم، ١٣٥٢/٣، الرقم/٣٣٥٣، وأحمد بن حنبل في المسند، ٤/١٨٧، الرقم/١٧٧٠٨، وابن أبي شيبة في المصنف، ٥/١٨٧، الرقم/٢٥٥٦٣.

(124) أخرجه أحمد بن حنبل في المسند، ٣/١٦٥، الرقم/٢٠١٨٥، وابن حبان في الصحيح، الزzac في المصنف، ١١/١٥٥، الرقم/٢٠١٨٥، وابن حميد في المسند، ١/٣٧٢، الرقم/١٤٢٤٣.

(125) أخرجه مسلم في الصحيح، كتاب الفضائل، باب شيبة رض، ٤/١٨٢٣، الرقم/٢٣٤٤، وأحمد بن حنبل في المسند، ٥/١٠٤، الرقم/٢١٠٣٦، أبي شيبة في المصنف، ٦/٣٢٨، الرقم/٣١٨٠٧، وابن حبان في الصحيح، ١٤/٧٤٥٦، الرقم/٦٢٩٧، وأبو يعلى في المسند، ١٣/٤٥١، الرقم/٧٤٥٦، والبيهقي في شعب الإيمان، ٢/١٥١، الرقم/١٤١٩.

~~~~ حضور نبی اکرم ﷺ کا پیکر جمال ~~~~

حضرت براء رضی اللہ عنہ بھی یہی بیان کرتے ہیں کہ رسول اللہ ﷺ کی ڈالڑھی مبارک گھنی تھی۔

811. عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ : كَانَ أَسْوَدَ شَعَرَ اللَّحْيَةِ (127).

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ رسول اللہ ﷺ کی ڈالڑھی مبارک کے بال سیاہ تھے۔

812. عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرُو بْنِ الْعَاصِ ، أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ يَأْخُذُ مِنْ لِحْيَتِهِ مِنْ عَرْضِهَا وَطُولِهَا (128).

حضرت عبد اللہ بن عمرو بن العاص رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ حضور نبی اکرم ﷺ اپنی ریش مبارک کو طول و عرض سے تراشا کرتے تھے۔ (آپ ﷺ اس کی آرائش کا

(126) أخرجه النسائي في السنن، كتاب الزينة، باب اتخاذ الجمعة، 8/183، الرقم/ 412، وأيضاً في السنن الكبرى، 5/232، الرقّم/ 9328، وابن عساكر في تاريخ مدينة دمشق، 3/282.

(127) أخرجه البخاري في الأدب المفرد، باب إذا التفت التفت جميماً/ 395، الرقم/ 1155، والبيهقي في دلائل النبوة، 1/217، وذكره الهيثمي في مجمع الروائد، 8/280، والسيوطى في الخصائص الكبرى، 1/125، والصالحي في سبل الهدى والرشاد، 2/30.

(128) أخرجه الترمذى في السنن، كتاب الأدب، باب ما جاء في الأخذ من اللحية، 5/94، الرقّم/ 2762، وذكره العسقلانى في فتح الباري، 10/350، والزرقانى في شرح الموطأ، 4/426، والسيوطى في الجامع الصغير، 1/263، وأيضاً في الشمائل الشريفة، 1/263.

## ﴿ أَطْيَبُ السُّولِ فِي شَمَائِلِ الرَّسُولِ ﴾

باقاعدگی سے اہتمام کرتے تھے تاکہ ریش مبارک کی ترین اسے دیکھنے والوں کے لیے دیدہ نیب بنادے۔)

### ٧. وَصْفُ عُنْقِهِ ﴿ ﴾

#### ﴾ حضور ﷺ کی گردان مبارک ﴾

رسول اللہ ﷺ کی گردان مبارک بہت ہی خوب صورت، حسین اور معتدل تھی۔ نہ زیادہ لمبی اور نہ چھوٹی تھی۔ اس کا وہ حصہ جو دھوپ اور ہوا میں کھلا رہتا وہ اس قدر چک دار تھا گویا چاندی کی صراحی جس میں سونے کی آمیزش ہو۔ نیز حضرت عائشہ بنت عبدالمطلب سے مروی ہے کہ حضور نبی اکرم ﷺ کی گردان کا جو حصہ کپڑے نے ڈھانپا ہوتا تھا وہ ایسے لگتا تھا گویا پس پرده ماہ نیم ماہ چک رہا ہے۔

١٢٠. عَنْ هِنْدِ بْنِ أَبِي هَالَّةِ، قَالَ: كَأَنَّ عُنْقَهُ جِيدٌ دُمِيَّةٌ، فِي صَفَاءِ الْفِضَّةِ (١٢٩).

(129) أخرجه الترمذى في الشمائل المحمدية/36، الرقم/8، وابن حبان في الثقات، ١٤٦/٢، والطبراني في المعجم الكبير، ١٥٥/٢٢، الرقم/٤١٤، والبيهقي في شعب الإيمان، ١٤٣٠/٢، الرقم/١٥٥، وابن سعد في الطبقات الكبرى، ٤٢٢/١، وابن عساكر في تاريخ مدينة دمشق، ٣٣٨/٣، ٣٤٤، ٣٤٨، وذكره الهيثمى في مجمع الرواىد، ٢٧٣/٨.

حضرت ہند بن الی ہالہ ﷺ سے مروی ہے کہ حضور نبی اکرم ﷺ کی گردن مبارک خوبصورت مورتی کی طرح تراشی ہوئی اور چاندی کی طرح صاف و شفاف تھی۔

۱۲۱. عَنْ عَاتِكَةَ بِنْتِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ، قَالَتْ: وَكَانَ أَحْسَنَ عِبَادَ اللَّهِ عُنْقًا، لَا يُنْسَبُ إِلَى الطُّولِ وَلَا إِلَى الْقَصْرِ، مَا ظَهَرَ مِنْ عُنْقِهِ لِلشَّمْسِ وَالرِّيَاحِ، فَكَانَهُ إِبْرِيقٌ فِضَّةٌ، يَشُوُبُ ذَهَبًا، يَتَلَأَّلُ فِي بَيْاضِ الْفِضَّةِ وَحُمْرَةِ الدَّهْبِ، وَمَا غَيَّبَتِ الثِّيَابُ مِنْ عُنْقِهِ مَا تَحْتَهَا فَكَانَهُ الْبَدْرُ<sup>(۱۳۰)</sup>.

حضرت عاتکہ بنت عبدالمطلب ﷺ سے مروی ہے، وہ فرماتی ہیں: اللہ تعالیٰ کے بندوں میں حضور نبی اکرم ﷺ سب سے خوبصورت گردن والے تھے، جو نہ زیادہ طویل تھی اور نہ زیادہ چھوٹی۔ دھوپ یا ہوا میں گردن کا ظاہر ہونے والا حصہ چاندی کی اس صراحی کی مانند لگتا تھا جس میں سونا ملایا گیا ہوا اور اس میں چاندی کی سفیدی اور سونے کی سُرخی چمک رہی ہو۔ گردن کے جس حصے کو کپڑے نے ڈھانپا ہوتا تھا وہ ایسے لگتا گویا (پس پر دہ) چودھویں کا چاند چمک رہا ہے۔

(۱۳۰) آخرجه البیهقی فی دلائل النبوة، ۱/ ۳۰۴، وابن عساکر فی تاریخ مدینۃ دمشق، ۳/ ۳۶۱، وذکرہ الصالحی فی سبل الهدی والرشاد، ۲/ ۴۳۔

## 8.I. وَصْفُ كَتِيفَيْهِ وَإِبْطَيْهِ

### ﴿ حضور ﴿ کے مبارک شانے اور بغلیں ﴾

نثر موجودات حضور سرورِ کائنات ﷺ کے جسمِ اطہر کا ایک ایک عضو اتنا حسین و جمیل اور رعنائی و زیبائی کا مرتع ہے کہ اس کی تحسین و تعریف اور توصیف و شناء کا حق ادا نہیں کیا جاسکتا۔ آپ ﷺ کے شانوں اور کلائیوں پر قدرے بال تھے۔ حضور اقدس ﷺ کے دونوں شانوں کے درمیان کبوتر کے انڈے کے برابر مہر نبوت تھی۔ یہ بظاہر سرنخی مائل ابھرا ہوا گوشت تھا۔ چنانچہ حضرت جابر بن سمرہ ﷺ فرماتے ہیں کہ انہوں نے حضور ﷺ کے دونوں شانوں کے پیچ میں مہر نبوت کو دیکھا جو کبوتر کے انڈے کی مقدار میں سرخ ابھرا ہوا ایک غدوہ تھا؛ یعنی مہر نبوت ایک چمکتا ہوا نور تھا۔ راویوں نے اس کی ظاہری شکل و صورت اور مقدار کو کبوتر کے انڈے سے تشبیہ دی ہے۔ آپ ﷺ نے دستِ دعاء بلند کیے اور کس حد تک بلند کیے؟ حضرت انس ﷺ فرماتے ہیں کہ انہوں نے آپ ﷺ کی بغل مبارک کے نیچے سے سفیدی کی طرح نور دیکھا۔



122. عَنِ الْبَرَاءِ بْنِ عَازِبٍ، قَالَ: كَانَ النَّبِيُّ ﷺ مَرْبُوًعاً، بَعِيدَ مَا بَيْنَ الْمَنْكِبَيْنِ (۱۳۱).

(۱۳۱) أخرجه البخاري في الصحيح، كتاب المناقب، باب صفة النبي ﷺ / 3، الرقم 3358، ومسلم في الصحيح، كتاب الفضائل، باب في صفة النبي ﷺ وأنه كان أحسن الناس وجهًا، 4/ 1818، الرقم 2337، وأحمد بن كلثوم عليه السلام

~~~~ حضور نبی اکرم ﷺ کا پیکر جمال ~~~~

حضرت براء بن عازب ﷺ سے مروی ہے کہ حضور نبی اکرم ﷺ میانہ قد تھے۔ آپ ﷺ کے دونوں کندھوں کے درمیان فاصلہ تھا۔

123. عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ، قَالَ: كَانَ رَسُولُ اللَّهِ عَظِيمًا مُشَاشِ الْمَنْكِبَيْنِ (۱۳۲).

حضرت ابو ہریرہ ﷺ سے مروی ہے کہ رسول اللہ ﷺ کے کندھے مبارک (موزونیت کے ساتھ) اُبھرے ہوئے تھے۔

124. عَنْ أَنَسٍ، عَنِ النَّبِيِّ: رَفَعَ يَدِيهِ حَتَّى رَأَيْتُ بَيَاضَ إِبْطَيْهِ (۱۳۳).

حنبل في المسند، 4/281، الرقم/18496، والترمذى في الشمائل المحمدية/30، الرقم/3.

(132) أخرجه البيهقي في دلائل النبوة، 1/241، وابن عساكر في تاريخ مدينة دمشق، 3/271، وذكره ابن كثير في البداية والنهاية، 6/19، والسيوطى في الخصائص الكبرى، 1/126.

(133) أخرجه البخاري في الصحيح، كتاب الدعوات، باب رفع الأيدي في الدّعاء، 5/2335، وأيضاً في كتاب الاستسقاء، باب رفع الإمام يده في الاستسقاء، 1/349، الرقم/984، وأيضاً في كتاب المناقب، باب صفة النبي ﷺ، 3/1307، الرقم/3372، وذكره الزرقاني في شرح المواهب اللدنية،

.460/5

﴿ أَطْيَبُ السُّوْلِ فِي شَمَائِلِ الرَّسُولِ ﴾

حضرت انس ﷺ سے مردی ہے کہ حضور نبی اکرم ﷺ نے (دعا کے لیے) ہاتھ اٹھائے یہاں تک کہ میں نے آپ ﷺ کی بغل مبارک کے نیچے سے سفیدی کی طرح نور دیکھا۔

## ١٩. وَصْفُ ذِرَاعِيَهِ ﷺ

### ﴾ حضور ﷺ کی کلائیاں مبارک ﷺ

صحابہؓ کرام ﷺ کا طائفہ مقدسہ یقیناً خوش بخت و خوش طالع تھا کہ انہیں رب کریم نے اپنے حبیب مکرم ﷺ کی زیارت، رفاقت، معیت، اطاعت، متابعت اور صحبت کے لیے منتخب کیا۔ اس خوش بختی اور خوش طالعی کا حق ادا کرنے میں انہوں نے بھی کوئی دلیل فروگذشت نہ کیا۔ انہوں نے آپ ﷺ کے وجودِ الظہر کو نکاہِ محبت سے بہ غور دیکھا، آپ ﷺ کی ایک ایک ایک ایک عطاے کو قلب و نظر کے سفینے میں محفوظ کیا اور بعد میں آنے والوں تک کمالِ محبت و دیانت کے ساتھ پہنچایا۔

١٢٥. عَنْ هِنْدِ بْنِ أَبِي هَالَّةَ ، قَالَ: كَانَ رَسُولُ اللَّهِ سَبْطَ الْقَصَبِ (١٣٤).

(١٣٤) آخر جه الطبراني في المعجم الكبير، ٢٢/١٥٦، الرقم/٤١٤، والبيهقي في شعب الإيمان، ٢/١٥٥، الرقم/١٤٣٥، وابن سعد في الطبقات الكبرى، ١/٤٢٢، وذكره الهيثمي في مجمع الزوائد، ٨/٢٧٣.

﴿ حضور نبی اکرم ﷺ کا پیغمبر جمال ﴾

حضرت ہند بن ابی ہالہ ﷺ سے مروی ہے کہ رسول اللہ ﷺ کی مبارک کلاسیوں اور پنڈلیوں کی ہڈیاں مناسب طوالت والی تھیں۔

۱۲۶. عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ ، قَالَ: كَانَ رَسُولُ اللَّهِ عَظِيمٌ السَّاعِدَيْنَ (۱۳۵).

حضرت ابو ہریرہ ﷺ سے مروی ہے کہ رسول اللہ ﷺ کی مبارک کلاسیاں کشادہ تھیں۔

## 20. وَصْفُ يَدِيهِ وَكَفَيْهِ وَأَصَابِعِهِ

### ﴾ حضور ﷺ کے مبارک ہاتھ، ہتھیلیاں اور انگلیاں ﴾

آپ ﷺ اقلیم خوبی و محبوبی --- کشویر حسن و جمال --- اور --- ریاست رعنائی و زیبائی کے بلاشرکت غیرے واحد فرمان روائے ابدی و سرمدی تھے۔ آپ ﷺ کی دل کش اور حسین و جمیل انگلیوں کی طوالت توازن و اعتدال کے سانچے میں ڈھلی ہوئی تھی۔ انگلیوں کی ہر پور نو تراشیدہ چاندی کی ڈلی کی مانند دمکتی تھی۔ آپ ﷺ کی ہتھیلیاں گل ہائے نو شگفتہ کی پنکھڑیوں کی طرح زم و نازک تھیں۔ ان کی لطافت و نفاست اطلسی و حریری تھی۔ آپ ﷺ کے ہاتھوں کے ایک ایک مسام سے مشک و عنبر کے سوتے پھوٹتے۔ جس وجود کو بھی آپ ﷺ کے دستِ مبارک کا مس چھو جاتا وہ معنبر و معطر اور مشک افشاں ہوجاتا۔ یہ دستِ مبارک دستِ

(۱۳۵) آخر جه ابن سعد في الطبقات الكبرى، ۱/ ۴۱۵، وذكره ابن كثير في البداية والنهاية، 6/ ۱۹.

کرم بھی تھا اور دستِ جود و سخا بھی۔ آپ ﷺ جب کسی بھی صحابی سے مصافی فرماتے تو اس کے ہاتھ دن بھر خوشبوؤں کی لپٹوں کے ہالے میں رہتے۔ جس بھی بچے کے سر پر آپ ﷺ اپنا دستِ اقدس و شفقت پھیر دیتے، وہ خوشبو میں تمام بچوں میں ممتاز ہو جاتا۔ حضرت جابر بن سمرہؓ کا بیان ہے کہ انہوں نے حضور ﷺ کے ساتھ نماز ظہر ادا کی، پھر آپ ﷺ اپنے گھر کی طرف روانہ ہوئے اور وہ بھی آپ ﷺ کے ساتھ ہی نکلے۔ آپ ﷺ کو دیکھ کر چھوٹے بچے وفور محبت میں بے تابانہ آپ ﷺ کی طرف لپکے تو آپ ﷺ نے ان میں سے ہر ایک کے رخسار پر اپنا دستِ رحمت پھیرنا شروع کیا۔ جب حضرت جابر بن سمرہؓ سامنے آئے تو ان کے رخسار کو بھی آپ ﷺ نے اپنے دستِ مبارک سے چھوا اور تھپتھیا۔ حضرت جابر بن سمرہؓ نے اپنے گالوں پر آپ ﷺ کے دستِ مبارک کی ٹھنڈک محسوس کی اور ایسی خوشبو آئی کہ گویا آپ ﷺ نے اپنا ہاتھ کسی عطر فروش کی صندوقچی میں سے نکلا ہے۔ آپ ﷺ کی افغانستان مبارک مناسب و موزوں لمبی اور چاندی کی ڈیلوں کی طرح خوبصورت تھیں اور ہتھیلیاں فراخ اور ریشم سے بھی زیادہ نرم تھیں۔

127. عَنْ أَبِي جُحَيْفَةَ، قَالَ: وَقَامَ النَّاسُ فَجَعَلُوا يَأْخُذُونَ يَدَيْهِ، فَيَمْسَحُونَ بِهِمَا وُجُوهَهُمْ، قَالَ: فَأَخَذْتُ بِيَدِهِ، فَوَضَعْتُهَا عَلَى وَجْهِي، فَإِذَا هِيَ أَبْرُدُ مِنَ الثَّلْجِ وَأَطْيُبُ رَائِحَةً مِنَ الْمِسْكِ (١٣٦).

(136) أخرجه البخاري في الصحيح، كتاب المناقب، باب صفة النبي ﷺ، 1304/3، الرقم 3360، وأحمد بن حنبل في المسند، 309/4، والدارمي في السنن، كتاب الصلاة، باب إعادة الصلوات في

حضرت ابو حُجْفَةَ (ایک واقعہ کے ضمن میں) بیان کرتے ہیں کہ صحابہ کرام ﷺ کھڑے ہو گئے اور آپ ﷺ کا دستِ اقدس (اپنے ہاتھوں میں) پکڑ کر اپنے اپنے چہروں پر (تبہکا) ملنے اور پھیرنے لگے۔ میں نے بھی آپ ﷺ کا دستِ اقدس (اپنے ہاتھوں میں) پکڑ کر اپنے چہرے پر پھیرا۔ آپ ﷺ کا دستِ اطہر برف سے زیادہ ٹھنڈا اور کستوری سے کہیں زیادہ خوشبودار تھا۔

128. عَنْ سَعْدِ بْنِ أَبِي وَقَاصٍ، قَالَ: ثُمَّ وَضَعَ يَدَهُ عَلَى جَبَهَتِي، ثُمَّ مَسَحَ يَدَهُ عَلَى وَجْهِي وَبَطْنِي. ثُمَّ قَالَ: اللَّهُمَّ اشْفِ سَعْدًا، وَأَتْمِمْ لَهُ هِجْرَتَهُ فَمَا زِلْتُ أَجْدُ بَرْدَهُ عَلَى كَبِدِي فِيمَا يُخَالُ إِلَيَّ حَتَّى السَّاعَةِ (۱۳۷).

حضرت سعد بن ابی وقار ﷺ سے مردی ہے کہ آپ ﷺ نے میری پیشانی پر اپنا دستِ مبارک رکھا، پھر اپنا دستِ اقدس میرے چہرے اور سینے پر پھیرا۔ اُس کے بعد یوں دعا کی: اے اللہ! سعد کو شفا عطا فرما اور اس کی ہجرت کو پایہ تکمیل

الجماعۃ بعد ما صلی فی بیته، ۱/۳۶۶، الرقم/۱۳۶۷، وابن خزیمة فی الصحيح، ۳/۶۷، الرقم/۱۶۳۸، والطبرانی فی المعجم الكبير، ۲/۲۲، الرقم/۲۹۴.

(۱۳۷) أخرجه البخاري فی الصحيح، كتاب المرضى، باب وضع اليد على المريض، ۵/۲۱۴۲، الرقم/۵۳۳۵، وأيضاً فی الأدب المفرد/۱۷۶، الرقم/۴۹۹، وأحمد بن حنبل فی المسند، ۱/۱۷۱، الرقم/۱۴۷۴، والنمسائي فی السنن الكبرى، ۴/۶۷، الرقم/۶۳۱۸، والبزار فی المسند، ۴/۴۲، الرقم/۱۲۰۴، والمقدسي فی الأحاديث المختارة، ۳/۲۱۲، الرقم/۱۰۱۳.

تک پہنچا۔ حضرت سعدؓ بیان فرماتے ہیں کہ اُس وقت سے اب تک جب بھی مجھے اس لمحہ کا خیال آتا ہے تو حضور نبی اکرم ﷺ کے دستِ اقدس کی ٹھنڈک میں اپنے قلب و جگر کے اندر محسوس کرتا ہوں۔

129. عَنْ جَابِرِ بْنِ سَمْرَةَ، قَالَ: صَلَيْتُ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَادَةً الْأُولَى، ثُمَّ خَرَجَ إِلَى أَهْلِهِ وَخَرَجْتُ مَعَهُ، فَاسْتَقْبَلَهُ وِلْدَانٌ، فَجَعَلَ يَمْسَحُ خَدَّيْ أَحَدِهِمْ وَاحِدًا وَاحِدًا، قَالَ: وَأَمَّا أَنَا فَمَسَحَ خَدَّيْ، قَالَ: فَوَجَدْتُ لِيَدِهِ بَرْدًا أَوْ رِيحًا كَانَمَا أَخْرَجَهَا مِنْ جُونَةِ عَطَّارٍ (138).

حضرت جابر بن سمرةؓ بیان کرتے ہیں: میں نے رسول اللہ ﷺ کے ساتھ نمازِ ظہر ادا کی، پھر آپؓ اپنے دولت کدے کی طرف تشریف لے گئے۔ میں بھی آپؓ کے ساتھ ساتھ چلتا گیا، سامنے سے کچھ بچے آئے، آپؓ نے ان میں سے ہر ایک کے رخسار پر ہاتھ پھیرا اور میرے رخسار پر بھی ہاتھ پھیرا۔ میں نے آپؓ کے دستِ اقدس کی ٹھنڈک اور خوبصورتی محسوس کی جیسے آپؓ نے اُسے بھی عطار کے ڈبے سے نکلا ہوا۔

130. عَنْ عَاتِكَةَ بِنْتِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ، قَالَتْ: ... كَانَ أَصَابِعَهُ قُضْبَانُ الْفِضَّةِ. كَفْهُ أَلَيْنُ مِنَ الْحَرِيرِ. وَكَانَ كَفْهُ كَفَ عَطَّارٍ طِيبًا، مَسَّتَهَا بِطِيبٍ

(138) أخرجه مسلم في الصحيح، كتاب الفضائل، باب طيب رائحة النبي ﷺ ولين مسه والتبرك بمسحة، 1814 / 4، الرقم 2329، وابن أبي شيبة في المصنف، 323 / 6، الرقم 31765، والطبراني في المعجم الكبير، 228 / 2، الرقم 1944، والخطيب البغدادي في تاريخ بغداد، 9 / 253، وذكره العسقلاني في فتح الباري، 6 / 573.

أَوْ لَمْ تَمَسَّهَا. فَصَافَحَهُ الْمُصَافِحُ، فَيَظْلِمُ يَوْمَهُ يَجِدُ رِيْحَهَا، وَيَضْعُهَا عَلَى رَأْسِ الصَّبِيِّ، فَيُعْرَفُ مِنْ بَيْنِ الصَّبِيَّانِ مِنْ رِيْحَهَا عَلَى رَأْسِهِ (١٣٩).

حضرت عاتکہ بن عبد المطلب ﷺ سے مروی ہے کہ حضور نبی اکرم ﷺ کی افغانستان مبارک ایسے تھیں جیسے چاندی کی (تراشی ہوئی تابندہ) ڈلیاں ہوں، جب کہ آپ ﷺ کی ہتھیلی مبارک ریشم سے بھی زیادہ نرم اور ملائکت کی حامل تھی۔ آپ ﷺ کے مبارک ہاتھ عطار کے ہاتھوں کی طرح عطر افشاں اور عطر ریز رہتے، خواہ خوشبو لگائی ہو یا نہ لگائی ہو۔ آپ ﷺ سے مصافحہ کرنے والا ہر شخص سارا دن اپنے ہاتھوں میں خوشبو پاتا تھا۔ آپ ﷺ (جب کسی) بچے کے سر پر دستِ شفقت پھیر دیتے تو وہ اپنے سر میں آپ ﷺ کے ہاتھوں کی خوشبو کے باعث دوسرا بچوں میں نمایاں پہچانا جاتا تھا۔

١٣٩. عَنْ أَنَسٍ ، قَالَ: وَلَا مَسِّسْتُ خَزَّةً وَلَا حَرِيرَةً أَلَيْنَ مِنْ كَفَّ رَسُولِ اللَّهِ . (١٤٠)

حضرت انس ﷺ سے مروی ہے کہ میں نے کسی دیباچ یا ریشم کو بھی حضور نبی اکرم ﷺ کی مبارک ہتھیلیوں سے زیادہ نرم و گداز اور ملام کرنیں پایا۔

(١٣٩) أخرجه البهقي في دلائل النبوة، ١/٣٥٥، وابن عساكر في تاريخ مدينة دمشق، ٣/٣٦٢.

(١٤٠) أخرجه البخاري في الصحيح، كتاب الصوم، باب ما يذكر من صوم النبي وإفطاره ﷺ، ٢/٦٩٦، الرقم ١٨٧٢، وابن عساكر في تاريخ مدينة دمشق، ٣/٢٧٨.

≈≈≈ أَطْيَبُ السُّولِ فِي شَمَائِلِ الرَّسُولِ ≈≈≈

132. عَنْ شَدَّادٍ قَالَ: أَتَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ فَأَخَذْتُ بِيَدِهِ، فَإِذَا هِيَ الْيَنْ مِنَ الْحَرِيرِ، وَأَبْرَدُ مِنَ الثَّلْجِ (١٤١).

حضرت شداد ﷺ سے مروی ہے کہ میں رسول اللہ ﷺ کی خدمتِ اقدس میں حاضر ہوا اور (وفور عقیدت اور فرطِ ارادت سے) آپ ﷺ کا دستِ اقدس اپنے ہاتھوں میں تھام لیا۔ آپ ﷺ کا دستِ اقدس ریشم سے زیادہ نرم اور برف سے زیادہ ٹھنڈا تھا۔

133. عَنْ أَنَسٍ، قَالَ: كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ضَحْمَ الْيَدَيْنِ وَالْقَدَمَيْنِ، ... وَكَانَ بَسِطَ الْكَفَّيْنِ (١٤٢).

حضرت انس ﷺ سے مروی ہے کہ حضور نبی اکرم ﷺ کے دونوں ہاتھ اور دونوں قدم مبارک گوشت سے پُر تھے اور آپ ﷺ کی ہتھیلیاں کشادہ تھیں۔

134. عَنْ عَائِشَةَ، قَالَتْ: كَانَ رَسُولُ اللَّهِ سَائِلَ الْأَطْرَافِ، كَانَ أَصَابِعَهُ قُضْبَانُ فِضَّةٍ (١٤٣).

(١٤١) أخرجه الطبراني في المعجم الكبير، ٢٧٢، الرقم/١١٥، وأيضاً في المعجم الأوسط، ٩٧، الرقم/٩٢٣٧، ذكره الهيثمي في مجمع الروايد، ٣٨٥٩، والسعقلاني في الإصابة، ٣٢٣، الرقم/٣٢٣، والصالحي في سبل الهدى والرشاد، ٢/٧٤.

(١٤٢) أخرجه البخاري في الصحيح، كتاب اللباس، باب الجعد، ٥/٢٢١٢، الرقم/٥٥٦٧، والقاضي عياض في مشارق الأنوار/١٥١.

~~~~ حضور نبی اکرم ﷺ کا پیکر جمال ~~~~

حضرت عائشہ صدیقہؓ سے مروی ہے کہ رسول اللہؓ کی انگشتان مبارک لمبی اور خوبصورت تھیں، یوں محسوس ہوتا جیسے وہ (انگلیاں نہیں بلکہ) چاندی کی (نرم و نازک) شاخیں ہیں۔

135. عَنْ هِنْدِ بْنِ أَبِي هَالَّةَ، قَالَ: كَانَ رَسُولُ اللَّهِ رَحْبَ الرَّاحَةِ (144).

حضرت ہند بن ابی ہالہؓ تیمینیؓ سے مروی ہے کہ رسول اللہؓ کی مبارک ہتھیلیاں فراخ تھیں۔

136. وَعَنْهُ، قَالَ: كَانَ رَسُولُ اللَّهِ سَائِلَ الْأَطْرَافِ (145).

(143) أخرجه البيهقي في دلائل النبوة، ١/٣٥٥، وذكره السيوطي في الجامع الصغير، ١/٤٠، والمناوي في فيض القدير، ٥/٧٨.

(144) أخرجه الترمذى في الشمائى المحمدية/٣٧، الرقم/٨، وابن حبان فى الثقات، ٢/١٤٦، والطبرانى فى المعجم الكبير، ٢٢/١٥٥-١٥٦، الرقم/٤١٤، والبيهقي فى شعب الإيمان، ٢/١٥٤-١٥٥، الرقم/١٤٣٠، وابن سعد فى الطبقات الكبرى، ١/٤٢٢.

(145) أخرجه الترمذى فى الشمائى المحمدية/٣٧، الرقم/٨، والطبرانى فى المعجم الكبير، ٢٢/١٥٦، الرقم/٤١٤، والبيهقي فى شعب الإيمان، ٢/١٥٥، الرقم/١٤٣٠، وابن سعد فى الطبقات الكبرى، ١/٤٢٢، وابن عساكر فى تاريخ مدينة دمشق، ٣/٣٣٩، ٣٤٤، ٣٤٨، وذكره الهيثمى فى مجمع الزوائد، ٨/٢٧٣.

﴿ أَطْيَبُ السُّوْلِ فِي شَمَائِلِ الرَّسُولِ ﴾

آپ ﷺ سے مردی ہے کہ رسول اللہ ﷺ کی اگشٹان مبارک موزوں تناسب کے ساتھ لمبی تحسیں۔

## ۲۱. وَصْفُ صَدْرِهِ وَبَطْنِهِ

### آپ ﷺ کا سینہ مبارک اور بطن اقدس

آپ ﷺ کا شکم مبارک صبر و قاعبت کا خزینہ اور آپ ﷺ کا سینہ طیبہ اسرار و رُموز ربانی، علوم جلی و نجفی اور وحی الہی کا گھبینہ تھا۔ آپ ﷺ کا شکم و سینہ اقدس دونوں ہموار اور برابر تھے۔ آپ ﷺ کا سینہ اقدس فراخ اور آئینے کی طرح سخت اور ہموار تھا۔ شکم مبارک اور سینہ اقدس دونوں کا کوئی ایک حصہ بھی دوسرے سے بڑھا ہوا نہ تھا۔ سینہ کے اوپر کے حصہ سے ناف تک مقدس بالوں کی ایک پتی سی لکیر تھی۔ مقدس چھاتیاں اور پورا شکم بالوں سے خالی تھا۔ البتہ شانوں اور کلائیوں پر قدرے بال تھے۔

١٣٧. عَنْ هِنْدِ بْنِ أَبِي هَالَةَ، قَالَ: كَانَ رَسُولُ اللَّهِ سَوَاءَ الْبَطْنُ  
وَالصَّدْرُ، عَرِيْضَ الصَّدْرِ (١٤٦).

(146) أخرجه الترمذى في الشمائل المحمدية/36، الرقم/8، وابن حبان في الثقات، 2/145-146، والطبرانى في المعجم الكبير، 155/22، الرقم/414، وأيضاً في الأحاديث الطوال، 1/245، والبيهقي في شعب الإيمان، 2/154-155، الرقم/1430، وابن سعد في الطبقات الكبرى، 1/422.

## ﴿ حضور نبی اکرم ﷺ کا پیکر جمال ﴾

حضرت ہند بن ابی ہالہ ﷺ سے مروی ہے کہ رسول اللہ ﷺ کا بطن مبارک اور سینہ اقدس دونوں برابر تھے (یعنی پیٹ سینے سے نکلا ہوا نہیں تھا) اور سینہ مبارک قدرے چوڑا تھا۔

138. عَنْ عَاتِكَةَ، قَالَتْ: ... كَانَ عَرِيَصَ الصَّدْرِ، مَمْسُوحَةُ، كَأَنَّهُ الْمَرَأَايَا فِي شِدَّتِهَا وَاسْتِوائِهَا، لَا يَعْدُو بَعْضُ لَحْمِهِ بَعْضًا، عَلَى بَيَاضِ الْقَمَرِ لَيْلَةَ الْبَدْرِ (۱۴۷).

حضرت عاتکہ ﷺ سے مروی ہے کہ حضور نبی اکرم ﷺ کا سینہ اقدس فراخ اور آنکیہ کی طرح سخت اور ہموار تھا، کوئی ایک حصہ بھی دوسرے سے بڑھا ہوانہ تھا، جب کہ سفیدی اور چمک میں چودھویں کے چاند کی طرح تھا۔

139. عَنْ عَلِيٍّ، قَالَ: كَانَ لَهُ شَعْرٌ مِنْ لُبْتَهِ إِلَى سُرَرَتِهِ، يَجْرِي كَالْقَضِيبِ، لَيْسَ فِي بَطْنِهِ وَلَا صَدْرِهِ شَعْرٌ غَيْرُهُ (۱۴۸).

حضرت علی ﷺ سے مروی ہے کہ حضور نبی اکرم ﷺ کے بطن اقدس پر بالوں کی ایک لکیر تھی جو سینہ اور سے شروع ہو کر ناف مبارک پر ختم ہو جاتی تھی۔ اس لکیر کے علاوہ سینہ اور اور بطن اقدس پر بال نہ تھے۔

140. عَنْ أُمِّ هَانِيَّةٍ، قَالَتْ: مَا رَأَيْتُ بَطْنَ رَسُولِ اللَّهِ قَطُّ إِلَّا ذَكَرْتُ الْقَرَاطِيسَ الْمَثْنَيَّةَ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ (۱۴۹).

(۱۴۷) آخر جه البیهقی في دلائل النبوة، ۱ / ۳۰۴.

(۱۴۸) آخر جه ابن سعد في الطبقات الكبرى، ۱ / ۴۱۰، والطبری في تاريخ الأمم والملوك، ۲ / ۲۲۱، وابن عساکر في تاريخ مدينة دمشق، ۳ / ۲۶۰.

## ﴿أَطْيَبُ السُّولِ فِي شَمَائِلِ الرَّسُول﴾

حضرت اُم ہانیؓ سے مروی ہے کہ میں نے رسول اللہ ﷺ کے بطن اقدس کو ہمیشہ اس حالت میں دیکھا کہ محسوس ہوتا تھا جیسے کاغذ تھہ در تھہ رکھے ہیں (یعنی بطن اقدس بالکل ہوار تھا)۔

١٤١. عَنْ أُمّ مَعْبِدٍ، قَالَتْ: لَمْ تَعِنْهُ شُجْلَةً<sup>(١٥٠)</sup>.

حضرت اُم معبد سے مروی ہے کہ آپ ﷺ (تمام جسمانی عیوب سے کلیتاً پاک ہونے کے ساتھ) پیٹ کے بڑے ہونے کے عیوب سے بھی پاک تھے۔

## 22. وَصْفُ رُكْبَتَيْهِ وَسَاقَيْهِ

### ﴿آپ ﷺ کے مبارک گھٹنے اور پنڈلیاں﴾

رسول اللہ ﷺ کے کندھوں، کہنیوں، گھٹنوں اور کلاسیوں کے جوڑ انتہائی مضبوط اور آپ ﷺ کے جسم پاک کی متناسب سے بڑے اور موزوں حد تک طویل تھے۔ آپ ﷺ کی ہڈیوں کے جوڑ موٹے اور گوشت سے پُر تھے، جسم کا وہ حصہ جو

(١٤٩) أخرجه الطیالسي في المسند، ٢٢٥ / ١، الرقم/ ١٦١٩، والطبراني في المعجم الكبير، ٤١٣ / ٢٤، الرقم/ ١٠٠٦، وابن سعد في الطبقات الكبرى، ١ / ٤١٩، والخطيب البغدادي في تاريخ بغداد، ٦٤ / ١٢، الرقم/ ٦٤٥٧، وذكره الهيثمي في مجمع الروايد، ٨ / ٢٨٠.

(١٥٠) أخرجه الحاكم في المستدرك، ٣ / ١٠-١١، الرقم/ ٤٢٧٤، والطبراني في المعجم الكبير، ٤ / ٤٨-٤٩، الرقم/ ٣٦٠٥، وابن حبان في الثقات، ١ / ١٢٥، وابن عبد البر في الاستيعاب، ٤ / ١٩٥٨-١٩٥٨، الرقم/ ٤٢١٥، وذكره ابن الجوزي في صفة الصفوة، ١ / ١٣٩، والهيثمي في مجمع الروايد، ٨ / ٢٧٩.

~~~~ حضور نبی اکرم ﷺ کا پیکر جمال ~~~~

کپڑے سے یا بالوں سے نگاہ ہوتا وہ روشن اور چمک دار تھا۔ رسول اللہ ﷺ کی حسین و جبیل نورانی پنڈلیاں قدرے پتلی تھیں۔ ہر جوڑ جاذب نظر تھا۔ حضور نبی اکرم ﷺ کا پُر نور وجود سر تا پا موزو نیت کا آئینہ دار تھا۔ جو بھی آپ ﷺ کی زیارت سے مشرف ہوتا ہے زبانِ حال پکار اٹھتا:

زفرق تا به قدم ہر کجا کہ می نگرم  
کرشمہ دامنِ دل می کشد کہ جا این جا ست

آپ ﷺ کے فدائی صحابہ کرام ﷺ آپ ﷺ کے اعضا مبارک میں سے ہر وہ عضو جس کی زیارت کی سعادت سے وہ بہرہ یاب ہوئے، اس کی جزیات تک کا بیان بڑی محبت، لذت اور حلاوت سے کرتے۔ اس موقع پر ان کی سرشارانہ عقیدت دیدنی اور شنیدنی ہوتی۔ گویا آپ ﷺ کا سر اپا ہر وقت ان کی نگاہوں اور چشمِ تصور میں موجود رہتا۔ حضور نبی اکرم ﷺ کے حال، افعال اور شامل و خصائص کا ذکر ہی ان کے نزدیک سب سے بڑی عبادت تھی۔ اس بارکت باعثِ فیوض و خیر ذکر پاک کو وہ دنیا و ما فیها میں موجود ہر شے پر ترجیح دیتے۔ ان کا عالم بقولِ شاعر یہ تھا:

ما ہر چہ خواندہ ایم فراموش کرده ایم  
الا حدیثِ یار کہ تکرار می کنیم



١٤٢. عَنْ عَلَيِّ ﷺ، قَالَ: كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَكْرَادِيْسِ (١٥١).

(١٥١) أخرجه أحمد بن حنبل في المسند، ١/٩٦، ١٢٧، الرقم ٧٤٦، ١٠٥٣، والترمذني في السنن، كتاب المناقب، باب ما جاء في صفة النبي ﷺ، ٥/٥٩٨،

﴿ أَطْيَبُ السُّوْلِ فِي شَمَائِلِ الرَّسُولِ ﴾

حضرت علیؑ سے مروی ہے کہ رسول اللہ ﷺ نہایت (توانا، قوی اور) مضبوط جوڑوں کے حامل تھے۔

۱۴۳۔ وَ عَنْهُ، قَالَ: كَانَ رَسُولُ اللَّهِ جَلِيلًا الْمُشَاشِ (۱۵۲).

اور حضرت علیؑ یہ بھی مروی ہے کہ رسول اللہ ﷺ کے جوڑوں کی ہڈیاں خوب نمایاں تھیں۔

۱۴۴۔ عَنْ جَابِرِ بْنِ سَمْرَةَ، قَالَ: كَانَ فِي سَاقَيِ رَسُولِ اللَّهِ حُمُوشَةً (۱۵۳).

الرقم/3637، وأبو يعلى في المسند، ١/304، الرقم/370، والبخاري في التاريخ الكبير، ١/8، والبزار في المسند، ٢/244، الرقم/645، والحاكم في المستدرك، ٢/662، الرقم/4194.

(۱۵۲) آخرجه الترمذی في السنن، كتاب المناقب، باب ما جاء في صفة النبي ﷺ، الرقم/3638، الرقم/599، وأيضاً في الشمائل المحمدية/32-33، الرقم/7، وابن أبي شيبة في المصنف، ٦/328، الرقم/31805، والبيهقي في شعب الإيمان، ٢/149، الرقم/1415، وابن سعد في الطبقات الكبرى، ١/411.

(۱۵۳) آخرجه أحمد بن حنبل في المسند، ٥/97، الرقم/20955، والترمذی في السنن، كتاب المناقب، باب في صفة النبي ﷺ، ٥/603، الرقم/3645، وابن أبي شيبة في المصنف، ٦/328، الرقم/31806، وأبويعلى في المسند، ١٣/453، الرقم/7458، والطبراني في المعجم الكبير، ٢/244، الرقم/2024، والحاكم في المستدرک، ٢/662، الرقم/4196.

حضرت جابر بن سرہ رضی اللہ عنہ سے مردی ہے کہ رسول اللہ ﷺ کی مبارک پنڈلیاں  
قدرے پتلی (اور حسین ترین) تھیں۔

## 23. وَصْفُ قَدَمِيْهِ ﷺ

### آپ ﷺ کے قد میں مبارک

آپ ﷺ کے مقدس و معظم پاؤں چوڑے، پُر گوشت اور ایڑیاں کم گوشت  
والی اور تلووا اونچا جو فرش زمین پر نہ لگتا تھا۔ پاؤں کی نرمی اور نزاکت کا یہ عالم تھا  
کہ ان پر پانی ذرا بھی نہیں ٹھہرتا تھا۔ آپ ﷺ کے ہتھیلیاں اور قدم کشادہ تھے  
لیکن تلووا گہرائے تھے۔ آپ ﷺ کی کہنیوں سے اوپر اور نیچے دونوں بازو بھاری  
تھے۔ یہ شجاعت کی علامت ہے۔ ایڑیاں اور پنڈلیاں بلکی تھیں۔ آپ ﷺ کے قدم  
مبارک ہی ہیں جنہیں قدوم میمنت لزوم سے تعمیر کیا جاسکتا ہے۔ یہاں اس امر  
کا ذکر از بس ضروری ہے کہ یہ صحابہ کرام ﷺ ہی تھے جنہوں نے اپنے محبوب  
آقا ﷺ کے حسن معنوی کے ساتھ ساتھ آپ ﷺ کے جمال ظاہری، چال ڈھال، خدا و  
خال، قد و قامت، عارض و گیسو، اندازِ گفتار، طرزِ رفتار، روز و شب کے  
معمولات، خوبیِ تکلم، جمالِ تبسم، آطوار، پوشک، استراحت و آرام، قیام و طعام حتیٰ  
کہ آپ ﷺ کے ساتھ گزرے ایک ایک پل اور ایک ایک ادا کو یاد رکھا اور بیان  
فرما کر آنے والی ملتِ اسلامیہ پر احسان عظیم کیا۔ یہ اسی کا فیضان ہے کہ ہم بھی  
ان کے فرمودات و ملفوظات کی روشنی میں محبوب رب العالمین ﷺ کے حلیہ  
مبارک اور حسن و جمال کو نگاہِ شوق اور چشمِ تصور میں لا سکتے ہیں۔ امام جلال الدین  
سیوطی لکھتے ہیں کہ ’ایمان کی تکمیل کے لیے اس بات پر ایمان لانا بھی ضروری  
ہے کہ رب کائنات نے حضور ﷺ کا وجودِ اقدس حسن و جمال میں بے نظیر و بے

﴿ أَطِيبُ الرَّسُولُ فِي شَمَائِلِ الرَّسُولِ ﴾

مثال تخلیق فرمایا۔ امام قسطلانی لکھتے ہیں کہ اسلاف نے حضور ﷺ کے اوصاف کا جو تذکرہ کیا ہے یہ بطور تمثیل ہے ورنہ آپ ﷺ کی ذات اقدس اور مقام بہت بلند ہے۔



144. عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ، قَالَ: كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ضَحْمَ الْقَدَمَيْنِ (١٥٤).

حضرت ابو ہریرہ ﷺ سے مروی ہے کہ حضور نبی اکرم ﷺ کے قدیم شریفین گوشت سے پُر تھے۔

145. عَنْ جَابِرِ بْنِ سَمْرَةَ، قَالَ: كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ... مَهْوَسَ الْعَقِيْبَيْنِ (١٥٥).

حضرت جابر بن سمرہ ﷺ سے مروی ہے کہ رسول اللہ ﷺ کی مبارک ایڑیوں پر گوشت کم تھا (یعنی ان میں نفاست اور لطافت تھی)۔

(154) أخرجه البخاري في الصحيح، كتاب اللباس، باب الجعد، 5/2212، الرقم/5568، وأحمد بن حنبل في المسند، 3/125، الرقم/12288، وأبو يعلى في المسند، 5/255-256، الرقم/2875، والطيالسي في المسند، 1/338، الرقم/2589.

(155) أخرجه مسلم في الصحيح، كتاب الفضائل، باب في صفة فم النبي ﷺ وعيشه وعقبيه، 4/1820، الرقم/2339، وأحمد بن حنبل في المسند، 5/86، 20848، 20831، الرقم/20950، 21024، والترمذی في السنن، كتاب المناقب، باب في صفة النبي ﷺ، 5/603، الرقم/3646-3647، وابن حبان في الصحيح، 14/199، الرقم/6288.

۱۴۷. عَنْ عَلِيٍّ، قَالَ: كَانَ رَسُولُ اللَّهِ شَنْ الْكَفَّيْنِ وَالْقَدَمَيْنِ<sup>(۱۵۶)</sup>.

حضرت علیؑ سے مروی ہے کہ رسول اللہ کی ہتھیلیاں اور قدیمین مبارک گوشت سے پُر تھے۔

۱۴۸. عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بُرِيَّةَ، أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ كَانَ أَحْسَنَ الْبَشَرِ قَدَمًا<sup>(۱۵۷)</sup>.

حضرت عبد اللہ بن بُریدہؓ سے مروی ہے کہ رسول اللہؐ کے قدیمین شریفین تمام لوگوں کے قدموں سے زیادہ خوبصورت اور نفیس تھے۔

۱۴۹. عَنْ هِنْدِ بْنِ أَبِي هَالَّةَ، قَالَ: كَانَ رَسُولُ اللَّهِ خُمْصَانَ الْأَخْمَصَيْنِ، مَسِيحَ الْقَدَمَيْنِ، يَنْبُو عَنْهُمَا الْمَاءُ<sup>(۱۵۸)</sup>.

(۱۵۶) أخرجه أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ فِي الْمُسْنَدِ، ۱/۹۶، ۱۲۷، الرَّقْمُ/۷۴۶، ۱۰۵۳ وَالْتَّرْمِذِيُّ فِي السُّنْنِ، كِتَابُ الْمَنَاقِبِ، بَابُ مَا جَاءَ فِي صَفَةِ النَّبِيِّ، ۵/۵۹۸، الرَّقْمُ/۳۶۳۷، وَأَبُو يَعْلَى فِي الْمُسْنَدِ، ۱/۳۰۴، الرَّقْمُ/۳۷۰، وَالْبِزَارُ فِي الْمُسْنَدِ، ۲/۱۱۸، الرَّقْمُ/۴۷۴، وَالْحَاكِمُ فِي الْمُسْتَدِرِكِ، ۲/۶۶۲، الرَّقْمُ/۴۱۹۴، وَالْبَخَارِيُّ فِي التَّارِيخِ الْكَبِيرِ، ۱/۸.

(۱۵۷) أخرجه ابن سعد في الطبقات الكبرى، ۱/۴۱۹، وابن إسحاق في السيرة البوية، ۲/۱۲۲، وذكره السيوطي في الجامع الصغير، ۱/۲۵، الرَّقْمُ/۷، وَأَيْضًا فِي الْخَصَائِصِ الْكَبِيرِ، ۱/۱۲۸، وَالصَّالِحِي فِي سُبُلِ الْهُدَى وَالرِّشَادِ، ۲/۷۹.

﴿ أَطْيَبُ السُّوْلِ فِي شَمَائِلِ الرَّسُولِ ﴾

حضرت ہند بن ابی ہالہ ﷺ سے مروی ہے کہ رسول اللہ ﷺ کے دونوں قدموں کے تلوے قدرے گھرے تھے، قد میں شر لفین ہموار اور نرم تھے اور (اس قدر ہموار تھے کہ) ان پر پانی نہیں ٹھہرتا تھا۔

١٥٠. عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ: لَيْسَ لَهَا أَخْمَصُ (١٥٩).

حضرت ابو ہریرہ ﷺ سے مروی ہے کہ آپ ﷺ کے تلوے زیادہ گھرے نہیں تھے (یعنی ان میں معمولی اور مناسب گھرائی تھی)۔

---

(١٥٨) أخرجه الترمذى في الشمائل المحمدية/ ٣٧-٣٨، الرقم/ ٨، وابن حبان في الثقات، ١٤٦/ ٢، والطبرانى في المعجم الكبير، ١٥٥/ ٢٢-١٥٦، الرقم/ ٤١٤، والبيهقى في شعب الإيمان، ١٥٤/ ٢-١٥٥، الرقم/ ١٤٣٥.

(١٥٩) أخرجه البخارى في الأدب المفرد، باب إذا التفت الفت جميماً، ٣٩٥، الرقم/ ١١٥٥، وذكره السيوطي في الخصائص الكبرى، ١/ ١٢٥، والصالحي في سبل الهدى والرشاد، ٣٥/ ٢.

## المصادر والمراجع

١. القرآن الحكيم.
٢. ابن الأثير، أبو الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم الشيباني الجزري (٥٥٥-٦٣٥هـ / ١١٦٠-١٢٣٣م). النهاية في غريب الحديث والأثر. لبنان: المكتبة العلمية، ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م.
٣. أحمد بن حنبل، أبو عبد الله الشيباني (٦٤١-٧٨٠هـ / ١٢٤١-٨٥٥م). المسند. بيروت، لبنان: المكتب الإسلامي للطباعة والنشر، ١٤٠٨هـ.
٤. ابن إسحاق، محمد بن إسحاق بن يسار، (٨٥-١٥١هـ). السيرة النبوية. معهد الدراسات والابحاث للتعريب.
٥. الأَزدي، معمر بن راشد (ت: ١٥١هـ). الجامع. بيروت، لبنان: المكتب الإسلامي، ١٤٠٣هـ.
٦. الأَصبهاني، إسماعيل بن محمد بن فضل التميمي (٤٥٧-٥٣٥هـ). دلائل النبوة. رياض، سعودي عرب: دار طيبة، ١٤٠٩هـ.
٧. البخاري، أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن مغيرة (٩٤-١٢٥٦هـ / ٨٧٠-٩٠٢م). الأدب المفرد. بيروت، لبنان: دارالبشاير الاسلامية، ١٤٠٩هـ / ١٩٨٩م.

## ﴿ أَطْيُبُ السُّوْلِ فِي شَمَائِلِ الرَّسُول ﴾

- . الصحيح. بيروت، لبنان + دمشق، شام: دار القلم، ١٤٠١هـ / ١٩٨١م.
- . التاريخ الكبير. بيروت، لبنان: دار الكتب العلمية.
8. البزار، أبو بكر أحمد بن عمرو بن عبد الخالق البصري (٢١٥-٨٣٠هـ). المسند (البحر الزخار). بيروت، لبنان: مؤسسة علوم القرآن، ١٤٠٩هـ.
9. البيجوري، إبراهيم بن محمد (ت: ١٢٧٦هـ). المواهب اللدنية حاشية على الشمائل المحمدية. مصر: مطبعة المصطفى البابي الحلبي، ١٣٧٥هـ / ١٩٥٦م.
١٠. البيهقي، أبو بكر أحمد بن حسين بن على بن عبد الله بن موسى (٣٨٤-٩٩٤هـ / ١٠٦٦م). دلائل النبوة. بيروت، لبنان: دار الكتب العلمية، ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م.
- . السنن الكبرى. المملكة المكرمة، المملكة العربية السعودية: مكتبة دار البارز، ١٤١٤هـ / ١٩٩٤م.
- . شعب الإيمان. بيروت، لبنان: دار الكتب العلمية، ١٤١٠هـ / ١٩٩٠م.
١١. الترمذى، أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة بن موسى بن الضحاك (٢٠٩-٢٧٩هـ / ٨٢٥-٨٩٢م). السنن. بيروت، لبنان: دار إحياء التراث العربى.

- . الشمائیل المحمدیة والخصائص المصطفویة. بیروت، لبنان: مؤسسة الكتب الثقافية، ١٤١٢ھ.
- ١٢. التلمساني، أحمد بن محمد بن أحمد بن يحيى المقرئي (ت: ١٤٤١ھ). فتح المتعال في مدح النعال. القاهرة، مصر: دار القاضى عياض للتراث.
- ١٣. الجرجانی، أبو القاسم حمزة بن يوسف (ت: ٤٢٨ھ). تاريخ الجرجان. بیروت، لبنان: عالم الكتب، ١٤٠١ھ / ١٩٨١م.
- ١٤. ابن الجعد، أبو الحسن علي بن عبيد الهاشمي (١٣٣٠ھ / ٧٥٠م-٨٤٥م). المسند. بیروت، لبنان: مؤسسة نادر، ١٤١٠ھ / ١٩٩٠م.
- ١٥. ابن الجوزی، أبو الفرج عبد الرحمن بن على بن محمد بن على بن عبيد الله (١٢١٦ھ-٥٧٩ھ / ١١١٦-٥١٠ھ). صفة الصفوة. بیروت، لبنان، دار الكتب العلمية، ١٤٠٩ھ / ١٩٨٩م.
- . الوفا بأحوال المصطفى ﷺ. بیروت، لبنان: دار الكتب العلمية، ١٤٠٨ھ / ١٩٨٨م.
- . المنتظم في تاريخ الملوك والأمم. بیروت، لبنان: دار صادر، ١٣٥٨ھ.

## ﴿ أَطِيبُ السُّولُ فِي شَمَائِلِ الرَّسُولِ ﴾

١٦. الحاكم، أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد (٣٢١هـ / ٩٣٣م). المستدرك على الصحيحين. بيروت، لبنان: دار الكتب العلمية، ١٤١١هـ / ١٩٩٥م.
١٧. ابن حبان، أبو حاتم محمد بن حبان بن أحمد بن حبان التميمي البستي (٢٧٥هـ / ٨٨٤م - ٣٥٤هـ / ٩٦٥م). الثقات. بيروت، لبنان: دار الفكر، ١٣٩٥هـ.
- . الصحيح. بيروت، لبنان: مؤسسة الرسالة، ١٤١٤هـ / ١٩٩٣م.
١٨. الحلبي، نور الدين أبو الفرج علي بن إبراهيم بن أحمد، ابن برهان الدين المصري (٩٧٥هـ / ١٠٤٤م). إنسان العيون في سيرة الأمين المأمون ﷺ أو السيرة الحلبية. بيروت، لبنان: دار المعرفة، ١٤٠٠هـ.
١٩. الخازن، علي بن محمد بن إبراهيم بن عمر بن خليل (٦٧٤١هـ / ١٢٧٩م - ١٣٤٠م). لباب التأويل في معانى التنزيل. بيروت، لبنان: دار المعرفة.
٢٠. ابن خزيمة، أبو بكر محمد بن إسحاق (٢٢٣هـ / ٨٣٨م). الصحيح. بيروت، لبنان: المكتب الإسلامي، ١٣٩٠هـ / ١٩٧٠م.
٢١. الخطيب البغدادي، أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد بن مهدي بن ثابت (٣٩٣هـ / ١٠٠٣م - ٤٦٣هـ / ١٠٧١م). تاريخ بغداد، بيروت، لبنان، دار الكتب العلمية، بدون تاريخ.

22. الخفاجي، أبو عباس أحمد بن محمد بن عمر (979هـ/1069م). نسيم الرياض في شرح شفاء القاضي عياض. بيروت، لبنان: دار الكتب العلمية، 1421هـ/2001م.
23. الدارمي، أبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن (181هـ/797م). السنن. بيروت، لبنان: دار الكتاب العربي، 1407هـ.
24. أبو داود، سليمان بن أشعث بن إسحاق بن بشير بن شداد الأزدي السبيحسناني (202هـ/889م - 275هـ/817م). السنن. بيروت، لبنان: دار الفكر، 1414هـ/1994م
25. الديلمي، أبو شجاع شيرويه بن شهردار بن شيرويه الهمذاني (445هـ/1053م - 509هـ/1115م). مسند الفردوس. بيروت، لبنان: دار الكتب العلمية، 1406هـ/1986م.
26. الذهبي، أبو عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان (673هـ/1274م - 748هـ/1348م). سير أعلام النبلاء. بيروت، لبنان: مؤسسة الرسالة، 1413هـ.
27. الرazi، فخر الدين محمد بن عمر بن حسن بن حسين بن علي التميمي الشافعي (544هـ - 604هـ). مفاتيح الغيب (التفسير الكبير). بيروت، لبنان: دار الكتب العلمية، 1421هـ.

## ﴿ أَطْيَبُ السُّولِ فِي شَمَائِلِ الرَّسُول ﴾

28. الروياني، أبو بكر محمد بن هارون الرازى الطبرى (ت: ٣٥٧هـ).  
مسند الصحابة المعروف بـ: مسند الروياني. القاهرة، مصر: مؤسسة  
قرطبة، ١٤١٦هـ.
29. الزرقانى، أبو عبد الله محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن  
علوان المصرى الأزهري المالكى (١٠٥٥-١١٢٢هـ / ١٦٤٥-١٧١٠م). شرح المواهب اللدنية. بيروت، لبنان: دار الكتب العلمية،  
١٩٩٦هـ / ١٤١٧م.
- . شرح على المؤطأ. القاهرة، مصر: مكتبة الثقافة الدينية،  
٢٠٠٣هـ / ١٤٢٤م.
30. ابن سعد، أبو عبد الله محمد (٧٨٤-٨٤٥هـ / ١٦٨-٢٣٥م).  
الطبقات الكبرى. بيروت، لبنان: دار بيروت للطباعة والنشر،  
١٩٧٨هـ / ١٣٩٨م.
31. السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر بن  
محمد بن أبي بكر بن عثمان السيوطي (٨٤٩-٩١١هـ / ١٤٤٥-١٥٥٥م). الجامع الصغير في أحاديث البشير النذير. بيروت، لبنان: دار  
الكتب العلمية.
- . الخصائص الكبرى. بيروت، لبنان: دار الكتب العلمية،  
١٩٨٥هـ / ١٤٠٥م.
- . الشمائى الشريفة. دار طائر العلم للنشر والتوزيع.

## ~~~~ حضور نبی اکرم ﷺ کا پیکرِ جمال ~~~~

32. ابن شاهين، عبد الباطن بن خليل، غاية السول في سيرة الرسول . بيروت، لبنان: عالم الكتب، ١٩٨٨هـ.

33. ابن أبي شيبة، أبو بكر عبد الله بن محمد بن أبي شيبة الكوفي . المصنف . رياض، المملكة العربية السعودية: مكتبة الرشد، ١٤٠٩هـ.

34. الصالحي، أبو عبد الله محمد بن يوسف بن علي بن يوسف الشامي (ت: ٩٤٢هـ/١٥٣٦م). سبل الهدى والرشاد . بيروت، لبنان: دار الكتب العلمية، ١٤١٤هـ/١٩٩٣م.

35. الطبراني، أبو القاسم سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطير اللخمي . الأحاديث الطوال . موصل، العراق: مكتبة الزهراء، ١٤٠٤هـ/١٩٨٣م.

—. مسنن الشاميين . بيروت، لبنان: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م.

—. المعجم الأوسط . القاهرة، مصر: دار الحرمين، ١٤١٥هـ.

—. المعجم الكبير . موصل، العراق: مكتبة العلوم والحكم، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م.

36. الطيالسي، أبو داود سليمان بن داود الجارود (١٣٣١هـ/١٧٥٩م). المسند . بيروت، لبنان: دار المعرفة.

## ﴿ أَطْيَبُ السُّولِ فِي شَمَائِلِ الرَّسُول ﴾

37. ابن أبي عاصم، أبو بكر عمرو الضحاك الشيباني (206هـ/822م). الأحاديث المثنوي. الرياض، المملكة العربية السعودية: دار الرأي، ١٤٢١هـ/١٩٩١م.
38. ابن عبد البر، أبو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد (368هـ/979م). التمهيد. مغرب (مراكش): وزارة عموم الأوقاف والشؤون الإسلامية، ١٣٨٧هـ.
- . الاستذكار. بيروت، لبنان، دار الكتب العلمية، ٢٠٠٠م.
- . الاستيعاب في معرفة الأصحاب. بيروت، لبنان، دار الكتب العلمية، ١٤٢٢هـ/٢٠٠٢م.
39. عبد بن حميد، أبو محمد عبد بن حميد بن نصر الكسي (ت: 249هـ/863م). المسند. القاهرة، مصر: مكتبة السنة، ١٩٨٨هـ/١٤٠٨م.
40. ابن عساكر، أبو قاسم علي بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله بن حسين الدمشقي الشافعي (٤٩٩-١١٥٥هـ/١١٧٦-١١٠٥م). تاريخ مدينة دمشق المعروف بـ: تاريخ ابن عساكر. بيروت، لبنان: دار الفكر، ١٩٩٥م.
- . السيرة النبوية. بيروت، لبنان: دار إحياء التراث العربي، ١٤٢١هـ/٢٠٠١م.

٤١. العسقلاني، أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن علي بن حجر العسقلاني الشافعی (٧٧٣ھـ-١٣٧٢م). فتح الباري شرح صحيح البخاري. بيروت، لبنان: دار المعرفة، ١٣٧٩ھـ.
٤٢. أبو عوانة، يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم بن زيد النيشابوري (٨٤٥ھـ-٩٢٨م). المسند. بيروت، لبنان: دار المعرفة، ٢٣٠-١٤١٦ھـ.
٤٣. الفسوی، أبو يوسف يعقوب بن سفيان (ت: ٢٧٧ھـ). المعرفة والتاريخ. بيروت، لبنان: دار الكتب العلمية، ١٤١٩ھـ/١٩٩٩م.
٤٤. القاضی عیاض، أبو الفضل عیاض بن موسی بن عیاض بن عمرو بن موسی بن عیاض بن محمد بن موسی بن عیاض الیحصی (٤٧٦-٥٤٤ھـ/١٠٨٣-١٤٩١م). الشفا بتعريف حقوق المصطفی ﷺ. بيروت، لبنان: دار الكتاب العربي.
- . الشفا بتعريف حقوق المصطفی ﷺ. بيروت، لبنان: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، ١٤٠٩ھـ/١٩٨٨م.
- . الشفا بتعريف حقوق المصطفی ﷺ. عمان: دار الفیحاء، ١٤٠٧ھـ.
- . مشارق الأنوار. المكتبة العتيقة، ودار التراث.
٤٥. القسطلاني، أبو العباس أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك بن أحمد بن محمد بن حسين بن علي (٨٥١-١٤٥٧ھـ).

## ﴿ أَطْيُبُ السُّولِ فِي شَمَائِلِ الرَّسُول ﴾

- ٩٢٣هـ / ١٤٤٨هـ). المواهب اللدنية بالمنح المحمدية. بيروت، لبنان: المكتب الإسلامي، ١٤١٢هـ / ١٩٩١م.
٤٦. ابن كثير، أبو الفداء إسماعيل بن عمر (٧٠١هـ - ١٣٥١). البداية والنهاية. بيروت، لبنان: دار الفكر، ١٤١٩هـ / ١٩٩٨م.
٤٧. ابن ماجه، أبو عبد الله محمد بن يزيد القزويني (٢٠٧هـ - ٢٧٥هـ). السنن. بيروت، لبنان: دار الفكر.
٤٨. ابن المبارك، أبو عبد الرحمن عبد الله بن واضح المرزوقي (١١٨هـ - ١٨١هـ / ٧٣٦هـ). كتاب الزهد ويليه كتاب الرقائق، بيروت، لبنان، دار الكتب العلمية، بدون تاريخ.
- . المسند، الرياض، مكتبة المعارف، ١٤٠٧هـ.
٤٩. المزني، أبو الحجاج يوسف بن زكي عبد الرحمن بن يوسف بن عبد الملك بن يوسف بن علي (٦٥٤هـ - ٧٤٢هـ / ١٢٥٦هـ - ١٣٤١م). تهذيب الكمال. بيروت، لبنان: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م.
٥٠. مسلم، أبو الحسين مسلم بن الحجاج بن مسلم بن ورد القشيري النيشابوري (٢٠٦هـ - ٢٦١هـ / ٨٧٥هـ). الصحيح. بيروت، لبنان: دار إحياء التراث العربي.
٥١. المقدسي، أبو عبد الله محمد بن عبد الواحد بن أحمد الحنبلي (٥٦٩هـ - ١١٧٣هـ / ١٢٤٥م). الأحاديث المختارة. المكة المكرمة، المملكة العربية السعودية: مكتبة النهضة الحديثة، ١٤١٠هـ / ١٩٩٥م.

52. الملا علي القاري، نور الدين بن سلطان محمد الهروي الحنفي (ت: ١٠١٤هـ/١٦٠٦م). شرح الشفا. مصر، ١٣٠٩هـ.
53. ابن الملقن، أبو حفص عمر بن علي الانصاري، (٧٢٣-٨٠٤هـ). غایة السول في خصائص الرسول ﷺ. بيروت، لبنان: دارالبشاير الإسلامية، ١٤١٤هـ/١٩٩٣م.
54. المناوي، عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي (٩٥٢-١٠٣١هـ/١٥٤٥-١٦٢١م). فيض القدير شرح الجامع الصغير. مصر: مكتبة تجارية كبرى، ١٣٥٦هـ.
55. النبهاني، يوسف بن إسماعيل بن يوسف (١٢٦٥-١٣٥٠هـ). الأنوار المحمدية من المواهب اللدنية. بيروت، لبنان: دار الكتب العلمية، ١٤١٧هـ/١٩٩٧م.
56. أبو نعيم، أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحاق بن موسى بن مهران الأصبغاني (٣٣٦-٤٣٥هـ/٩٤٨-١٠٣٨م). حلية الأولياء وطبقات الأصفياء. بيروت، لبنان: دار الكتاب العربي، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م.
57. النسائي، أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي (٢١٥-٣٠٣هـ/٨٣٥-٩١٥م). السنن. بيروت، لبنان: دار الكتب العلمية، ١٤١٦هـ/١٩٩٥م+حلب، شام: مكتب المطبوعات الإسلامية، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م.

## ﴿ أَطِيبُ السُّوْلِ فِي شَمَائِلِ الرَّسُول ﴾

- . السنن الكبرى. بيروت، لبنان: دار الكتب العلمية، ١٤٢١هـ/١٩٩١م.
٥٨. النسفي، عبد الله بن محمود بن أحمد النسفي (ت: ٦٧١٥هـ). مدارك التنزيل وحقائق التأويل. بيروت، لبنان، دار إحياء التراث العربي، بدون تاريخ.
٥٩. النميري، أبو زيد عمر بن شبه البصري (ت: ٢٦٢هـ). أخبار المدينة. بيروت، لبنان: دار الكتب العلمية، ١٤١٧هـ/١٩٩٦م.
٦٠. النووي، أبو زكريا يحيى بن شرف بن مري بن حسن بن حسين بن محمد بن جمعة بن حزام (٦٣١هـ-١٢٣٣-١٢٧٨م). شرح صحيح مسلم. بيروت، لبنان: دار إحياء التراث، ١٣٩٢هـ.
٦١. الهندي، علاء الدين علي بن حسام الدين المتنقي (ت: ٩٧٥هـ). كنز العمال. بيروت، لبنان: دار الكتب العلمية، ١٤١٩هـ.
٦٢. الهيثمي، نور الدين أبو الحسن علي بن أبي بكر بن سليمان (٧٣٥هـ-١٣٣٥-١٤٥٥م). مجمع الزوائد ومنبع الفوائد. القاهرة، مصر: دار الريان للتراث + بيروت، لبنان: دار الكتاب العربي، ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م.
- . موارد الظمان إلى زوائد ابن حبان. بيروت، لبنان + دمشق، شام: دار الثقافة العربية، ١٤١١هـ/١٩٩٥م.

❖ حضور نبی اکرم ﷺ کا پکر جمال ❖

63. أبو يعلى، أحمد بن علي بن مشى بن يحيى بن عيسى بن هلال الموصلي التميمي (210-307هـ/825-919م). المسند. دمشق، شام: دار المأمون للتراث، 1404هـ/1984م.
- . المعجم. فيصل آباد، باكستان: إدارة العلوم والأثرية، 1407هـ.

